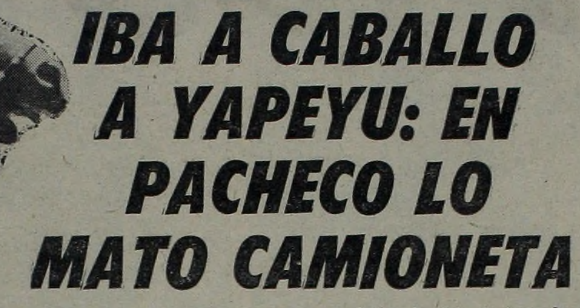
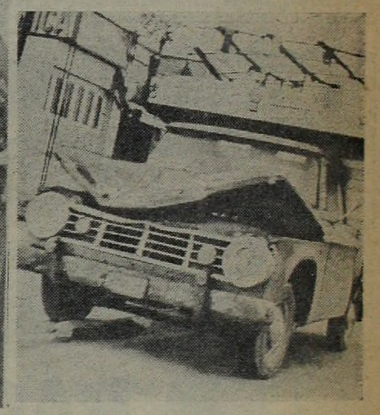
MURIO CAFRUNE



IBA A CABALLO A YAPEYU: EN PACHECO LO MATO CAMIONETA



Arriba: la viuda de Jorge Cafrune —embarazada de 8 meses— llega al hospital donde ya se encuentra el cuerpo sin vida del cantor. Abajo: la camioneta que atropelló a Jorge Cafrune.



Camilleros del hospital de Tigre trasladan a la morgue el cadáver de Jorge Cafrune, envuelto en una frazada. Murió casi en el acto a causa de las heridas recibidas. (Más inf. págs. 9, 10, 11 y 20).



Año XV - Bs. As., Miércoles 1º de Febrero de 1978 - Nº 4.779 - $ 110
RECARGO VIA AEREA $ 20

VILLARINO, 'REY DEL BOLETO', JEFE DE NARCOTRAFICANTES

• Información Página 12

ORNELLA VANONI: PRISION Y MULTA POR UNA ESTAFA

• Información Página 18

LOLITA









ESTREMECE A SAN PEDRO



DESGARRADOR. El cuerpecito sin vida de la pequeña Sandra es introducido en la ambulancia de los bomberos. Minutos antes lo rescataron de las aguas del arroyo.



HABLA EL PADRE. Mansilla habla con CRONICA poco después de registrada la tragedia en San Pedro. Toda su familia fue devorada por las aguas del arroyo.

SANTA FE: SIGUE EL AZOTE DE LA LLUVIA

SANTA FE, 1º (De nuestro corresponsal). — Sigue lloviendo en forma torrencial en esta capital y el interior de la provincia, tornando aún más dramática la situación creada por las inundaciones que arrasaron numerosas humildes viviendas y miles de hectáreas con cultivos. Especialistas del Servicio de Metereología indicaron que en todo el historial santafesino, nunca se habían registrado lluvias de tanta intensidad como las que desde hace 10 días azota a la provincia.

De acuerdo con los últimos informes más de 2.000 personas continúan evacuadas, alejadas de sus hogares, especialmente en las poblaciones más castigadas por el fenómeno, como las de Laguna Paiva y Sunchales. En esta ciudad también se agudiza la situación provocada por las inundaciones, especialmente en los barrios bajos, de donde han sido evacuadas 200 personas, en su mayoría mujeres y niños.

Las continuas precipitaciones hacen imposible el trabajo de las máquinas de Vialidad Nacional y Vialidad Provincial para contener el incesante avance de las aguas, que dejan graves secuelas en las zonas rurales dedicadas a la ganadería y a la agricultura. El ministro de Obras Públicas, coronel Manuel Dorrego, sobrevoló la zona más afectada a fin de coordinar la movilización de equipos de bombeo y limpieza de canales derivadores.

Junto con la inundación provocada por el desborde de ríos y arroyos llegaron víboras de todos los tamaños. Esta "invasión" crea, especialmente en el norte de la provincia, un estado de terror en la mayoría de los pobladores. Hasta el momento no se ha informado sobre hechos de gravedad, pero se dio "un alerta" para prevenir terribles consecuencias. El ministerio de Bienestar Social envió partidas de sueros para contrarrestar el mal de las mordidas de los ofidios.

♦ INTERRUMPIDO

PARANA, 1º (De nuestro corresponsal). — La rotura de los apoyos del puente Bailey, en Hernando, provocó el desborde del arroyo homónimo y la inundación de la ruta nacional Nº 126. En consecuencia, este importante camino del centro de la provincia quedó cerrado al tránsito. En la zona sigue lloviendo y otros arroyos están por salir de cauce.

♦ EL PARANA

La Prefectura Naval Argentina informó que con motivo de la crecida de las aguas del río Paraná fueron declarados en alerta los puertos de Posadas, San Lorenzo, San Nicolás y Bella Vista. Agrega el informe que en Posadas la altura de las aguas era de 3,27 en creciente.



ESTE MARINERO AHORA NO QUIERE VER UN BARCO NI DIBUJADO: ESCALOFRIANTE ODISEA COMO NAUFRAGO

VERACRUZ, 1º (DPA). — "Cuando salí de Quezón en setiembre del año pasado, le prometí a Cintia —la más pequeña de mis ocho hijos— llevarle una muñeca que hablara, que caminara y que riera. Por eso cuando estalló la carga en el barco, lo primero que hice fue saltar de mi litera, tomar la muñeca que había comprado en Brasil y correr por cubierta hasta el bote salvavidas.

"Ya no vuelvo a embarcarme. Hace ocho años hice mi primer viaje y me dijo Clara, mi esposa: «Ya estás viejo, tienes 40 años, ¿por qué te vas a ir de marinero y dejarnos?». Pero allá en Manila, limpiando ventanas y lavando pisos, ganaba solo dos dólares al día. Aquí en el barco me pagan 160 dólares al mes y por eso estoy en el mar. Pero ya me dio miedo y ahora solo pienso en regresar y lavar ventanas y limpiar pisos.

"Desde setiembre no veo a mi familia. Cada mes, de mi paga, mando 120 dólares a mi familia. Yo me quedo con 40 dólares para gastarlos cuando bajamos a puerto o para tomar unas copas, o para jugar a las cartas. Se perdió en el barco un mantón que le había comprado a Clara y los pocos ahorros que había hecho.

"Estuve en la mañana lavando la cubierta. Por la noche jugamos a las cartas y cerca de las 22 me fui a dormir. Recuerdo que era una noche un tanto movida, porque la marejada levantaba olas de 8 a 9 metros". Así relata su naufragio un filipino, uno de los marineros del barco de carga "Eva María", que se fue a pique la semana pasada en el golfo de México, en el diario mexicano "Excélsior".

Luego, hace un pormenorizado y escalofriante relato de las horas vividas a la deriva en un pequeño bote, durante las cuales varias veces le vieron la cara a la muerte. Finalmente, cuenta lo que hizo cuando luego del salvataje pisó tierra firme por primera vez:

"Al pisar tierra, esta bendida tierra de Veracruz, una vez más me dirigí a Dios y le dije: Sí, estoy seguro que tú eres mi amigo. Me permitiste vivir. ¿Cómo me iba yo a ir al cielo sin comprarle su muñeca a Cintia?".

LA ESPANTOSA TRAGEDIA

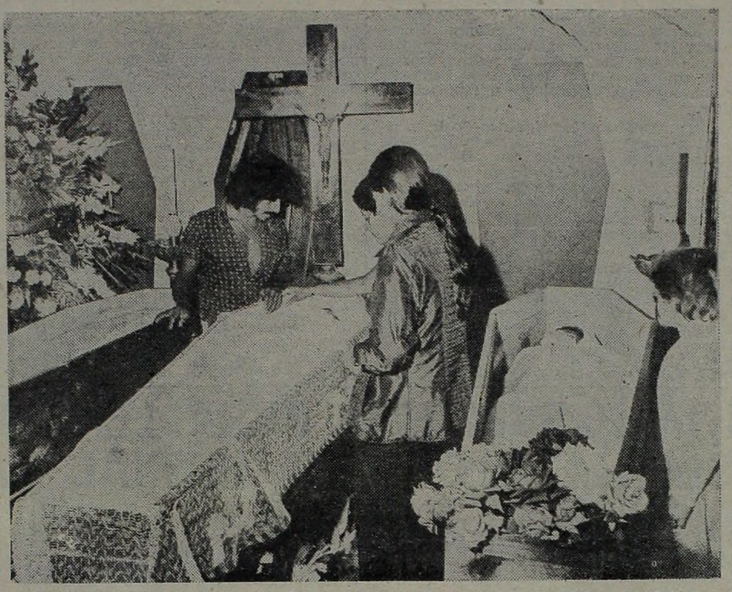
Patético Relato del Hombre que Salvó al Bebé del Arroyo Asesino

SAN PEDRO, 1º (De nuestro corresponsal). — Esta mañana fue rescatado de las ya mansas aguas del arroyo El Espinillo el cadáver de la sexta víctima provocada por el torrente de agua que arrasó la modesta vivienda que ocupaba con su familia **Felipe Miguel Mansilla**. Culminó así esta tragedia que, como informáramos en nuestra edición de la víspera, se iniciara como consecuencia de las torrenciales lluvias que azotaron a toda la zona durante el domingo y lunes pasados, provocando la crecida de riachos y arroyos, una rápida inundación que generó el torrente asesino.

Mansilla, un humilde trabajador, se quedó solo, amargado, cargando la pesada cruz de una desgracia que no tendrá olvido. Tenía mujer y seis hijos. Solo uno de ellos, **Walter**, de seis meses, quedó con vida. Los demás murieron ahogados, arrastrados por la corriente. La esposa, **Deolinda Bonofelli de Mansilla** tenía solo 27 años. Era una mujer fuerte, sufrida, fiel compañera. Los niños se llamaban **Jorge Salvador, Marcelo, Carlos Francisco, Angel Jesús y Sandra Claudia**. Tenían 9, 8, 6, 4 y 3 años, respectivamente.

Francisco Ibarra, un vecino de los **Mansilla**, fue quien salvó al pequeño **Walter**. El es **"un veterano"** de crecidas del Paraná y los arroyos y riachos de la zona. Tiene 67 años **"y una vida en estos parajes"**. El domingo **"llovió como hacía tiempo y la radio informaba que el agua caída superaba los ciento cincuenta milímetros"**. Ibarra le avisó a **Mansilla**, que tenía su casa junto al arroyo El Espinillo que la crecida iba a ser rápida y que el torrente de agua podría llevarle la casa.

El lunes por la madrugada **Mansilla** escuchó los consejos de su vecino y se despidió de los suyos para ir en busca de ayuda hasta un puesto caminero, distante solo un kilómetro de su casa. Avisó a **Ibarra** y se metió en el barro en procura de las manos amigas que pudieran sacarlo del mal



DOLOR. El padre de la familia devorada por las aguas en San Pedro, ante el féretro de su esposa y dos de las criaturas. Fueron sepultados esta mañana. Congoja.

trance. Cuando regresó, el arroyo salió de su cauce con furia incontenible y destruyo la casa de madera arrastrando todo lo que en ella había.

Unos minutos antes **Ibarra**, que había abandonado su casa, más fuerte y "plantada" en un lugar alto, llegó con gran esfuerzo a la vivienda de los **Mansilla**. Sabía que **"los minutos eran escasos"**, que el torrente que seguiría a la crecida arrasaría con todo. Solo tuvo tiempo para avisar el peligro que corrían y levantar de la cuna al pequeño **Walter**, ganar la puerta y correr con el agua hasta el cuello. La modesta casa quedó desplazada y sus habitantes fueron arrastrados por la corriente.

El testimonio de **Ibarra** causa escalofríos. **"El torrente era previsible. Siempre ocurre lo mismo. Mansilla no se animó a salir con su mujer y sus hijos y prefirió correr el peligro solo. Vadear el arroyo, con tantos niños, era muy difícil. El pobre no pudo llegar a tiempo con el auxilio. Cuando yo advertí que el tiempo volaba, me acerqué como pude hasta su casa y avisé lo qué ocurría. Pero de pronto empezó a temblar, los pilotes se movían golpeados por la correntada. Yo solo atiné a tomar al niño y pedirles a los otros que me siguieran... Yo solo salvé la vida y la de Walter..."**.

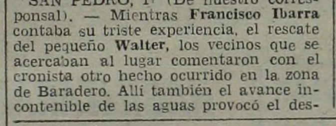
Todo duró unos pocos minutos. Un espacio de tiempo corto, terrible, desesperante. La mujer y los niños gritaban. **"De pronto** evoca **Ibarra— no escuche más sus voces. El torrente los había envuelto en sus remolinos cargados de troncos, ramas, hojas... Cuando me puse a salvo miré para atrás y nada quedaba en pie... Como pude llegué a mi casa y deposité a Walter sobre una mesa y desde una ventana puede observar con terrible angustia la destrucción del mundo de los Mansilla"**.

Poco después llegó **Mansilla** y un grupo de vecinos. El espectáculo que presentaba el lugar era desolador. Con gran peligro para sus vidas rescataron el cuerpo de **Sandra Claudia**. Luego fueron apareciendo los otros. Seis en total. El pequeño **Walter** fue llevado a la casa de una familia y allí permanece sano, alejado de la tragedia. En tanto, los cadáveres han sido velados con el llanto de todo un pueblo y sepultados en el cementerio de San Pedro.



UN MUDO TESTIMONIO DEL DRAMA

Una muñeca dejada abandonada junto al arroyo Espinillo, en San Pedro, simboliza la espantosa tragedia que estremece a todo el país. Una familia destrozada por la correntada. Murieron ahogados una madre y sus cinco pequeños hijos. Todos los cadáveres fueron rescatados de las aguas tras un dramático rastreo.



BARADERO: OTROS 2 AHOGADOS

SAN PEDRO, 1º (De nuestro corresponsal). — Mientras **Francisco Ibarra** contaba su triste experiencia, el rescate del pequeño **Walter**, los vecinos que se acercaban al lugar comentaron con el cronista otro hecho ocurrido en la zona de Baradero. Allí también el avance incontenible de las aguas provocó el desborde de los arroyos y la noticia señalaba que habían muerto ahogadas dos personas. Vivían, como los **Mansilla**, cerca de la costa, dedicados a la pesca.

Este acontecimiento sumó dolor a los presentes e **Ibarra** recordó las veces que le había dicho a su vecino **Mansilla** que no levantara su casa tan cerca de "El Espinillo". "Es un arroyo muy traicionero —dijo—, de crecida rápida. El diluvio del domingo hizo que toda el agua caída en la zona se volcara en su cauce y fue creciendo de a poco, hasta que se puso bravo y como tigre lanzó su zarpazo en torrente".

MICROS: PARECE QUE SE SOLUCIONO TODO

A partir de hoy se normalizó en forma total la prestación de los servicios de transporte automotor de larga distancia con la excepción de las compañías **Micromar, Chevalier e Internacional** en las que continúa el conflicto con el sector laboral, a causa de un reclamo de los choferes que solicitan la reincorporación de personal despedido durante el litigio, que comenzó el 28 de diciembre pasado cuando los conductores solicitaron aumentos de sueldos y las compañías se negaron a satisfacerlo.

Según se supo en fuentes empresarias se volverán a entablar conversaciones con los representantes del personal, en las cuales se evaluará nuevamente la oferta patronal de un sueldo básico de 7.800.000 pesos viejos mensuales, y el incremento de los viáticos, estableciendo, en este último caso, un sistema basado en los costos de cada ciudad donde le toque pernoctar al conductor.

Desde hoy los choferes vuelven a efectuar horas extras y refuerzos de servicio. La medida de fuerza, que no fue calificada de tal por el gremio que agrupa a los trabajadores, consistía en el denominado **trabajo a convenio**. Es decir, que no se prestaban horas extras ni servicios especiales, con lo cual quedó muy resentido el transporte, sobre todo hacia y desde las zonas turísticas, donde los pasajeros tuvieron que hacer largas colas y en muchas ocasiones postergar los viajes por carencia de transportes.

HAY QUE ARREGLAR EL AUTOMOVIL DEL PAPA: FALLA EN LA DIRECCION

DETROIT, 1º (AFP). —Un auto del Papa Paulo Sexto tiene, al parecer, un defecto de fábrica en la dirección y tendrá que ser sometido a la reparación necesaria por cuenta del fabricante, anunció el diario "Detroit Free Press.

El periódico, que citó un informe de la Agencia Federal de Seguridad de los Vehículos, añadió que el automóvil papal, un Cadillac modelo 1960, puede tener defectos de fabricación análogos a los descubiertos en varios automóviles de la misma marca de la serie de 1973.

La General Motors fue obligada recientemente a reparar los autos que circulan por Estados Unidos con ese defecto de fabricación, pero no hay nada previsto sobre los autos que fueron exportados.

El citado automóvil del Papa fue comprado por la Asociación de Estudiantes de la Universidad de Nuestra Señora, en Indiana.

BEAGLE: ANALIZAN NOTA

La Junta Considera Hoy la Carta de Pinochet

En la reunión de hoy de la Junta Militar se considerará la nota personal que le hiciera llegar al jefe del Estado, teniente general **Jorge Rafael Videla**, el presidente de Chile, general **Augusto Pinochet Ugarte**. Dicho documento le fue entregado en la víspera al primer magistrado por el embajador chileno en Buenos Aires, **René Rojas Galdames** en el curso de una audiencia especial que le fuera concedida a este último.

Aunque no fueron revelados los términos de la mencionada misiva, se da por seguro que contiene puntos de referencia sobre la posición trasandina con relación a la cuestión limítrofe austral, que se tomarán en cuenta para redactar el documento que suscribirán los presidentes de ambos países, en la reunión por llevarse a cabo el 6 del corriente en la ciudad chilena de Puerto Montt, distante 1.000 kilómetros al sur de Santiago.

Por otra parte, los secretarios generales de las tres fuerzas, general **Reynaldo Bignone**, contraalmirante **Eduardo René Fracassi** y el brigadier **Basilio Lami Dozo**, también se volvieron a reunir para ajustar la redacción de dicha acta, por la cual se crearían dos comisiones mixtas, que se deberán expedir en plazos de 60 y 180 días respectivamente y cuya misión, única, sería la de proponer y acordar la solución definitiva a la cuestión fronteriza, teniendo en cuenta los derechos inalienables de la Argentina en jurisdicción atlántica y en islas, islotes y peñascos del extremo austral del continente.

El canciller de nuestro país, vicealmirante **Oscar Montes**, ha recibido también una nota de su colega chileno, vicealmirante **Patricio Carvajal**, en la que, según trascendió, se le informa oficialmente que Chile recurrirá a la Corte de la Haya, la decisión argentina de declarar absolutamente nulo el fallo y el laudo de la soberana británica, en la cuestión del Beagle.

En tanto, se conocía en Chile, por medio de un informe de su ministerio de Relaciones Exteriores, que Gran Bretaña les había comunicado que la corte arbitral que había designado la reina para estudiar la cuestión, sigue en funciones, "por lo cual eran de su competencia todas las situaciones que puedan surger respecto de la ejecución del laudo".

"Es todo lo que el gobierno británico está en condiciones de declarar por el momento", señaló en una nota entregada en Londres a los encargados de negocios de Chile y la Argentina, según la información cablegráfica.

Además, ante el surgimiento de versiones publicadas en Inglaterra, en el sentido de que se iban a suspender las negociaciones argentino-británicas sobre las **Malvinas**, en nuestra cancillería se las desmintió absolutamente, asegurándose que la rueda de conversaciones tendrá lugar en el segundo trimestre de este año, como se había establecido.

Después de 12 Años Atrapan a Feroz Criminal

MEXICO, 1º (UPI). — La policía de la ciudad de México dio fin a una cacería de 12 años cuando capturaron ayer a un asesino sádico llamado Silviano Guzmán Calderón.

La policía informó que después de su captura, Guzmán Calderón, empleado de la compañía Good Year Fire, confesó su primer asesinato, en 1965, cuando un peatón se negó a aceptarle una cerveza. También confesó que secuestró a un prestamista usurero y que torturó, causándole la muerte, a otras personas. En dos casos específicos, dijo que sus víctimas murieron a causa de las cortaduras que les hizo en sus brazos y piernas.

La policía informó que en el departamento de Guzmán Calderón hallaron una carabina, una ametralladora, un rifle de cañón recortado y numerosos instrumentos agudos.

♦ DROGADICTOS

BONN, 1º (EFE). — Unas 2.500 personas murieron el año pasado en Estados Unidos por consumir heroína, declaró aquí el representante del presidente Carter para estupefacientes, Lee Ologoff.

El representante del presidente norteamericano llegó aquí para llevar a cabo una serie de acuerdos con diferentes países para un mejor control del tráfico

Los Soviéticos muy Alarmados por el Nudismo

MOSCU, 1º (AFP). — Cinco fotografías, una de ellas reproduciendo a chicas con pantalón y senos desnudos, que figuraban en una exposición estadounidense en Kiev, Ucrania, tuvieron que ser retiradas por orden de las autoridades, según se supo hoy aquí, de fuente informada.

La exposición, que estaba consagrada a Plains, ciudad natal del presidente Carter, había sido organizada por la "Causa de la Amistad", de la capital de Ucrania.

PRISION PREVENTIVA PARA LOS IMPLICADOS EN EL ASESINATO DEL INDUSTRIAL CARLOS PERETTI

En la causa que se instruyó por el asesinato del industrial y abogado Carlos José Antonio Peretti, de 38 años, director de la firma Ferroquina Bisleri SACI, el juez de instrucción doctor Alfredo Olivan acaba de dictar la prisión preventiva por el delito de homicidio calificado para los cinco implicados en el crimen.

Por la secretaría del doctor Carlos Daniel Liporaci, se dictó la prisión preventiva de Ana María Gómez Tejerina, argentina, de 26 años, soltera, del amante de ésta, Enrique Pacheco Errea, de 29 años, industrial de Elvio Domingo Hernández Calistro, uruguayo de 31 años, albañil de Custodio Zapata, de 32 años, casado, comerciante y de Dardo Aldivar González, de 40 años, casado, tapicero.

Este asesinato constituyó un típico "homicidio por encargo", ya que Ana María Gómez Tejerina que estaba casada en el extranjero con la víctima, junto con su amante Pacheco Errea planeó la desaparición del industrial porque constituía un obstáculo para esa relación amorosa.

Según el fallo del juez Oliden, el 14 de julio, a las 18.40, dos individuos penetraron en el local comercial de la firma Ferroquina Bisleri, en la Avenida de Mayo 1402, de esta ciudad, y llegaron hasta el despacho de Peretti, quien se encontraba en reunión con Francisco Carusso y Serviliano Héctor Bullón. Los individuos luego de identificar al industrial los amenazaron con armas de fuego, lo pusieron contra el ventanal y uno de ellos le disparó un tiro por la espalda con un revólver con silenciador. El otro sujeto disparó cuatro balazos en la cabeza del industrial que cayó muerto.

Una vez consumado el crimen los dos asesinos huyeron precipitadamente. Durante un tiempo este homicidio apareció como insoluble para la opinión pública, pero en realidad una comisión policial trabajaba afanosamente siguiendo los pasos de Ana María Tejerina. Esta, después del entierro, hizo una vida normal, pero posteriormente viajó a Punta del Este, donde se reunió con su amante, Pacheco Errea. También se trató de establecer las amistades de ambos y sus movimientos los días anteriores al crimen. Así se estableció que Pacheco Errea, a instancias de la Tejerina, había contratado mediante el pago de 40 millones de pesos a Hernández Calistro y Zapata para que eliminaran a Peretti.

Pacheco Errea conoció a los asesinos a través de Aldivar González, quien por su participación en el caso recibió diez millones de pesos.

La policía comprobó que en la cuenta bancaria de la Tejerina hubo estas extracciones de dinero para el pago de los asesinos.

El pago fue efectuado en un negocio que Aldivar González —el contratante de los asesinos— posee en una feria de la calle Roca al 400, de Avellaneda.

El juez Oliden en el extenso fallo pone de relieve la frialdad con que actuó la pareja de amantes para eliminar al industrial y quedarse con el negocio de la Ferroquina Bisleri.

Cabe señalar un hecho que orientó la pesquisa. Los asesinos entraron al edificio de Ferroquina Bisleri utilizando una llave que sin duda pertenecía a alguien vinculado al industrial. Y esa llave —según se supo— pertenecía a Ana María Tejerina, una mujer que se había casado con la víctima solamente por el dinero.

FALLECIO ERNESTO VIGLIATORE

Víctima de un síncope cardíaco dejó de existir hoy en Mar del Tuyú, el compañero **Ernesto Vigliatore**, quien se desempeñaba como **tipógrafo** en nuestro diario desde hace 15 años. De carácter afable y cordial, **Vigliatore** era muy estimado por todos sus compañeros de tarea; había concurrido al tradicional balneario con toda su familia, incluso sus nietos, para pasar allí unos días de descanso al lado de sus seres queridos; buen padre y esposo, y aún mejor abuelo, **Ernesto Vigliatore** deja, tanto en el seno familiar como en CRONICA un inmenso vacío.

Profesional de gran experiencia, trabajó también casi 20 años en el desaparecido diario "Crítica", no pudo cumplir uno de sus grandes sueños: compartir un mes de paz y tranquilidad muy cerca de quienes más amaba y lo querían. Sus restos, que fueron traídos inmediatamente desde la sureña ciudad, son velados en la calle **Gallo 750**, de Capital Federal.

NUEVO TITULAR DE LA SIP, HOY SE HACE CARGO

Como es su costumbre, el teniente general Jorge Rafael Videla concurrió a hora temprana a la sede gubernamental, donde procedió a la atención de diversos asuntos de estado que le fueron presentados por sus colaboradores inmediatos.

Al promediar la mañana se realizó en el despacho presidencial la ceremonia de asunción del cargo del nuevo secretario de Información Pública, contraalmirante Rubén Oscar Franco. El acto se cumplió a las 9.30, con la presencia de altas autoridades.

Una vez leído el decreto de designación, el presidente Videla saludó al nuevo funcionario como así al secretario saliente, contraalmirante Carlos Pablo Carpintero, quien fue designado comandante de Aviación Naval.

Posteriormente, a las 10.30, el primer magistrado se trasladó al Salón Blanco, donde con el ceremonial de estilo, presentó sus cartas credenciales al presidente, el nuevo embajador de la República Popular China, D. Hsu Chung-fu.

Más tarde ingresó al despacho presidencial el secretario de Inteligencia de Estado, general Carlos Alberto Martínez, y luego hizo lo propio el secretario de Estado de Programación y Coordinación Económica, doctor Guillermo Walter Klein.

HABILITARAN EN FORMA PARCIAL EL EDIFICIO DE TRIBUNALES LABORALES

Poco después del mediodía de hoy, la Corte Suprema de Justicia emitió una acordada disponiendo la habilitación parcial del edificio situado en Cerrito 536, de esta capital, clausurado desde setiembre del año pasado, donde funcionan los distintos tribunales del Trabajo.

El inmueble había sido cerrado a la atención del público hace aproximadamente seis meses ante el peligro de derrumbe, debido a fallas descubiertas en sus basamentos. Sin embargo, los trabajos de reparación realizados desde entonces permitieron superar la dificultad, algo que viene a poner punto final a una situación por demás irregular, como era la paralización de numerosos juicios laborales.

Los tribunales rehabilitados a partir de mañana llevan los números 2, 8, 14, 22, 23, 26, 27, 30, 31, 34, 35, 38 y 39.

♦ INCREMENTOS

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, brigadier mayor Jorge Sixto Fernández señaló, en conferencia de prensa, que para este año se ha establecido una política de fijar incrementos de las remuneraciones en función de la inflación y sobre este aumento producir un incremento real de los sueldos en proporción, que lleva un plan de tres años, para mejora real en valores constantes del 50 al 100 por ciento al 1º de enero último.

ARRESTAN AL GENERAL VILAS

El general (R) Acdel Vilas, fue trasladado hoy en un avión militar hacia una unidad del Ejército en el interior del país donde cumplirá una sanción impuesta por el Comando en Jefe de esa arma, según trascendió en fuentes responsables.

El viaje se realizó a media mañana y el avión partió de una unidad militar de esta capital.

Vilas había sido sancionado por declaraciones que realizó hace unas tres semanas al vespertino "El Atlántico", de Mar del Plata, y en las que enjuició la política económica nacional, según trascendió.

NIÑO AHOGADO EN PILETA DE LONA

Una pequeña vida y prometedora esperanza de solo 17 meses de edad quedó trunca ayer en un accidente muy común en los veranos, cuando en un descuido de los padres las criaturitas se acercan y caen en las piletas fuera de la vista de los mayores.

En uno de esos accidentes, y casi en un charquito de agua transformada en mortal trampa, murió el pequeño. Solo, en medio de esas inocentes travesuras, escapó a la atención de sus padres y tíos. Cuando pasó el tiempo y se advirtió su ausencia la madre corrió hacia la parte trasera de la casa y allí se encontró con el pequeño: muerto, por asfixia por inmersión y flotando en los escasos centímetros de agua que puede tener una piletita de lona.

¿Qué le pudo haber ocurrido al niñito? Simplemente cayó al agua, y tal vez, asustado, no atinó a sacar la cabeza a flote y se ahogó. Una tragedia que enluta a una familia que vive en Boquerón 553, de Lomas de Zamora. Nada pudo hacerse por resucitar al chiquilín. Todos los esfuerzos y el corazón destrozado de su madre no pudieron impedir lo definitivo.

Parece que cuando encontraron, al pequeño de solo 17 meses (que recién había aprendido a caminar y andaba con esos pasos torpes que distinguen a los casi bebés), el cuerpecito hacía bastante tiempo que estaba en el agua. Ocurre que también hacía tiempo que había desaparecido. Jugueteando. Todos los habitantes de la casa creyeron que, como era habitual, estaba entretenido con sus chiches. Jamás pensaron que había ido hacia la pileta, en la cual solo entraba cuando lo llevaban los mayores.

¿Qué preocupación se puede tener en estos casos? Solo el sino de la fatalidad puede marcar un hecho como éste. Según relataron quienes vivieron el doloroso hecho, que ha causado conmoción en todo el barrio donde se le quería al querubín regalón y simpático, mil veces el chiquilín se acercó a la piletita y jamás había intentado siquiera meterse en el agua.

Es claro que esta tragedia debe ser un llamado. Una advertencia para todos los que tengan chicos, cualquiera sea su edad y en la casa haya una pileta, de cualquier forma y profundidad. Por fortuna no es frecuente, pero siempre se registran accidentes fatales como el descripto.

SILENCIO EN LA NOCHE: HUELGA DE MARIACHIS

MEXICO, (DF), 1º (EFE). — Los mariachis de la capital mexicana decidieron ir a la huelga, como protesta por la extorsión a que se ven sometidos por su máximo dirigente sindical.

Los 4.000 mariachis de la ciudad de México, con sus instrumentos enfundados, se reunieron por su parte, en la típica plaza Garibaldi para expresar así su silenciosa protesta.

En ese lugar se congregan a diario los músicos callejeros, para ofrecer sus artes a quienes tengan el propósito de ofrecer una serenata

Al parecer, el aludido dirigente sindical, se enriqueció a causa de las elevadas sumas que exige de los mariachis por la entrega de las correspondientes credenciales.

Funcionarios del gobierno capitalino tomaron ya cartas en el asunto.

SANCIONAN LA LEY DE CARNES

Fue sancionada por el Poder Ejecutivo la nueva Ley de Carnes, por la cual se centraliza en la Junta Nacional de Carnes, como organismo autárquico, la promoción y el contralor del comercio y la industria del producto y ganados, en un régimen de libertad de comercio, manteniendo la facultad de intervenir, solo en condiciones excepcionales.

En los fundamentos se asegura que se trata de hacer de la JNC nuevamente un instrumento efectivo de promoción y contralor, conservando la excepción apuntada en el párrafo anterior, por cuanto "conforme a los principios que inspiran a la actual conducción económica, la función del Estado es subsidiaria de los particulares y la producción de ganado y carnes, como su elaboración y comercialización, se consideran funciones privativas de la iniciativa particular".

ESPAÑA, EN LA GRANDE: NACEN ¡CUATRILLIZOS!

SANTANDER, España, 1º (EFE). — Cuatro hijos dio a luz hoy, Montserrat Fernández Tagle, de 28 años de edad, en la residencia "Cantabria" de la seguridad social de Santander, al Norte de España, según informó un portavoz del hospital.

El parto se produjo con toda normalidad y las 4 criaturas —3 niñas y un niño— están en buen estado y se encuentran en una incubadora.

La madre, vecina de la localidad santanderina de Barcena de Carriedo, tiene otros 2 hijos. Desde mediados del mes pasado se hallaba internada y según los médicos esperando cuatrillizos.

BOCA NO SE "PINCHA"

NACIONAL ELIMINADO, NO JUGARA LA LIBERTADORES

MONTEVIDEO, 1º (ANSA). — Danubio obtuvo el derecho de participar en la Copa Libertadores de América acompañando a Peñarol, al derrotar anoche a Nacional por la mínima diferencia (1-0), en match definitorio disputado en el estadio Centenario.

Se jugó un encuentro de gran ritmo, en el que Danubio fue justo ganador, al exhibirse mejor ordenado en el campo, con juego colectivo, buen traslado del balón y permanentemente ofensivo.

A los 60 minutos Pereira, de cabeza, al recibir un corner ejecutado por Godoy, convirtió el único tanto del encuentro. A los 74 minutos, Popelka perdió magnífica oportunidad para aumentar las cifras al marrar un tiro penal, cometido por el arquero Rodríguez en perjuicio de Correa. Ejecutado el tiro, el balón se estrelló contra el palo.

Pocos minutos después el árbitro Ramón Barreto expulsó del campo a Rafael Villazán por agresión a Godoy.

Peñarol campeón y Danubio subcampeón serán los equipos que representarán a Uruguay en la Copa Libertadores de América, debiendo enfrentar en su serie a los equipos colombianos de Juniors de Barranquillas y Deportivo Cali

Horacio Rodríguez se Prueba la Azul y Oro

Horacio Enrique Rodríguez, el zaguero de Estudiantes de La Plata, se convertirá en el transcurso de las próximas horas en jugador de Boca. Anoche se hizo presente en La Plata, el presidente de Boca, Alberto J. Armando, quien fue recibido en la sede de la calle 53-620 por su colega estudiantil, contador Ignacio Ercoli, solicitando el pase del defensor arrecifeño. Si bien entre una y otra cifra barajadas en la oportunidad la diferencia no es grande, anoche no se llegó a ningún acuerdo definitivo, hecho que podría concretarse esta misma noche. Las cifras en danza se mantuvieron en reserva, aunque esta mañana el presidente boquense nos aclaró que uno o dos jugadores de Boca ingresarán al club platense como compensación del mencionado traspaso.

♦ OTROS PASES

El puntero **Jorge Salas** fue transferido por Boca a Unión de Santa Fe. El ex jugador de Sacachispas y Newell's ya dio su conformidad para que se efectúe la negociación y llegó, incluso, a un acuerdo económico para la firma de su contrato. Además en esa reunión entre dirigentes de Boca y Unión quedó concretado el préstamo para el club santafesino del marcador de punta **Raúl Salas**, **Mario Carvallo**, el volante de Boca fue solicitado por una institución chilena. En próximas horas seguirá el mismo rumbo el centrodelantero de Huracán **José Luis Saldaño**. El mediocampista rosarino **Hugo Pedrazza** fue adquirido definitivamente por Estudiantes de La Plata. El club hizo uso de la opción y ahora deberá abonar al América de Cali, Colombia, la suma de 25.000 pesos. Banfield, está interesado en los pases de **Albariño** (marcador de punta de Morón) y **Quinteros** o **Santillán de Vélez**. Platense inició gestiones con Unión por el pase del arquero **José Alberto Pérez**. **César Lorea**, ex puntero de Ferro, actualmente en el fútbol colombiano ingresaría a Atlanta, en próximas horas. **Maletti**, zaguero central de Atlanta, sería jugador de Huracán.

♦ MEJORIA DE SANABRIA

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — **"Estoy esperando que los médicos que me atienden me den el alta para poder viajar a Buenos Aires y unirme al plantel de Huracán"**, expresó el futbolista de esa entidad, **Dante Sanabria**, quien se halla internado en el Hospital Escuela de Granadero Baigorria, tras el accidente que sufrió en la madrugada del lunes, al ser atropellado junto a otros tres jóvenes que lo acompañaban, por un automóvil en la ruta nacional número 11.

Sanabria, presentaba un cuadro de conmoción cerebral y traumatismo de cráneo, del que salió rápidamente, favorecido por su juventud, (tiene 18 años) y por su fortaleza física.

"Estoy mejorando antes de lo que yo creía, y ya ha pasado todo ese instante de temor que me produjo el accidente".

VICTOR DEFENDERIA SU TITULO EN EL LUNA

MONZON, 'GRANO' PARA LECTOURE

MONTEVIDEO, 1º (EFE). — El ex campeón mundial de los medianos, el argentino **Carlos Monzón**, debutará como promotor de boxeo organizando una pelea por un título mundial en Uruguay, se informó hoy. No se reveló de qué categoría será la pelea que organizará Monzón, pero se insistió que será por un título mundial.

Monzón, que descansa en el elegante balneario uruguayo de Punta del Este, mantiene contactos con las autoridades municipales a fin de concretar detalles de su próxima actividad como empresario boxístico.

El ex campeón mundial regenta sus propias inversiones en el principal centro turístico de Uruguay y se ha convertido en el propagandista número uno de las playas uruguayas.

Trascendió además en aquel balneario, que Carlos Monzón se dispone a organizar algunas peleas en Argentina, que tendría como escenario la Sociedad Rural.

♦ EN "MARDEL"

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal) — Pasado mañana el chaqueño **Sergio Palma**, campeón argentino supergallo, arriesgará su corona en esta ciudad ante el rionegrino **Arnoldo "Pato" Agüero**.

Revancha: Galíndez-López

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Mientras Víctor Galíndez, campeón mundial de la categoría de medio pesados de la AMB, hace una ligera combinación entre el entrenamiento para su próxima actividad pugilística y la "dolce vita", en estas playas, ha efectuado algunas declaraciones sobre su próxima actividad, para la que dijo: "Me estoy preparando a fondo". Lo curioso que en esa preparación participan varias agraciadas figuras, muy ligeramente vestidas, si cabe el término, con las cuales el desaprensivo pugilista se pasea por las playas ante el comentario regocijado de otros veraneantes.

Dijo Galíndez, con ese aire ligero que tiene para sus conversaciones, que su próximo combate será contra el estadounidense de origen mexicano Alvaro López, al cual venció en Italia por decisión, en un fallo sumamente discutible. Dijo Galíndez que como esa pelea había sido muy dura y había habido muchas opiniones que le eran desfavorables, quería darle el desquite a López, para convencer a todos de cual era el mejor. Manifestó que ese combate no tenía fecha aún.

Agregó Galíndez, que recién ahora se está recuperando de las contusiones recibidas en un accidente automovilístico y que por eso "a veces" se lo ve entretenido. "Pero cuando me vean en el ring se van a dar cuenta que estoy bien entrenado".

Más adelante el campeón expresó que no piensa retirarse del boxeo, pues tiene solo 29 años y "no estoy golpeado y este es el momento de hacer plata". Más adelante, declaró que si bien está conforme en pelear con López en la Argentina, porque así lo quiso el promotor Tito Lectoure, en adelante sus combates los hará en el extranjero porque allí las recaudaciones son mejores.

También dijo Galíndez que le gustaría pelear con Mate Parlov, el yugoslavo que le arrebató a Miguel Angel Cuello el título de esa categoría, versión CMB, y que se sentía seguro de poder vengar a su compatriota. "Le ganaré donde quiera pelear", terminó Galíndez.

♦ REGRESO DE BOUTTIER

ROMA, 1º (EFE). — Un curioso anuncio se hizo en esta capital sobre el regreso al pugilismo del francés Jean Claude Bouttier, aunque sea en una exhibición. El francés mantiene un gran prestigio por su boxeo técnico y sigue siendo figura de atracción. Por eso interesa la proyectada confrontación, en una exhibición con el colombiano Rodrigo Valdez. El anuncio lo hizo el promotor Sabbatini, quien dijo que el combate será a tres vueltas.

Llama la atención que Valdez se preste a este combate, cuando debe el 4 de marzo pelear con el argentino Corro, en Madrid.

ALI DEMANDA A LOS QUE LO MOSTRARON DESNUDO

NUEVA YORK, 1º (AP). — El inefable Cassus Clay, el más publicitado pugilista de todos los tiempos, ha montado en cólera, sintiéndose "ofendido como hombre y como musulmán" ante una nota gráfica de la revista "Play Girl", una publicación similar a la renombrada "Play Boy", pero supuestamente destinada a las mujeres, con fotografías de desnudos masculinos. La cuestión es que en el número de febrero de "Play Girl" apareció una fotografía retocada de un moreno, cuyos rasgos faciales son sin duda los de Cassus Clay, exponiendo en forma prominente sus partes genitales, en una figura realmente de mal gusto, por su procacidad.

Muhammad Ali o Cassus Clay, como quiera llamársele, declaró públicamente que se siente agraviado por la nota gráfica de referencia y que no le interesa que otros deportistas de Estados Unidos, negros o blancos, se hayan prestado para esas fotografías. Dijo, además, que si bien la fotografía no lleva una leyenda que lo identifique, pues solo está denominada "Hombre misterioso", es evidente que se trata de él. Por ello se presentó al tribunal pidiendo una compensación, por daño moral, de cuatro millones de dólares y el secuestro de la edición de febrero de esa publicación. Debe señalarse que los ejemplares de la misma ya estaban expuestos en la mayoría de los puestos de ventas de revistas y diarios de Nueva York y de otras ciudades cercanas, y que al tenerse conocimiento por los boletines de la radio y televisión de la demanda de Muhammad Ali, fueron virtualmente arrebatados por curiosos y coleccionistas. El grabado fue telegrafiado a Francia, donde será publicado por una revista francesa que desarrolla "temas" similares a los de "Play Girl" con una difusión extraordinaria en Europa. Los abogados de Clay pidieron al tribunal una decisión inmediata prohibiendo el grabado que se atribuye al artista Tony Yamada.

VILAS NO JUEGA EN MARDEL

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — A raíz de su lesión en el tobillo, Mar del Plata, no contará con la participación del máximo ídolo deportivo del país: **Guillermo Vilas**. En esta oportunidad será reemplazado por el paraguayo Víctor Pecci, en el 24 Campeonato Internacional de Tenis del Sur de la República, que se iniciará mañana en esta ciudad, organizado por el Club Náutico, en cuyas canchas se llevará a cabo la disputa del certamen. El torneo comenzará a las 14.30 y contará con la participación de tenistas destacados como Ricardo Cano, Lando, Dalla Fontana, Auroux, Soriano, García, Quintín C. y A. Gattiker, Carruthers, Graetz, Romani, Mastelli y Caviglia. Por su parte en damas participarán entre otras, Ivanna Madruga, Claudia Casabianca y Beatriz Araujo.

Este importante certamen, que será auspiciado por importantes firmas del país, tiene puntaje para el ranking de la presente temporada y los premios totales fijados son de 200 millones de pesos viejos.

♦ FELICITACIONES

NUEVA YORK, 1º (AFP). — La decisión de la Asociación Sudamericana de Tenis, al reclamar la exclusión de Sudáfrica de su zona por la disputa de la Copa Davis, fue objeto de una felicitación de Leslie Harriman, de Nigeria, que preside el Comité de las Naciones Unidas contra el Apartheid.

El gobierno brasileño informó a Harriman de la decisión comunicada por el dirigente Gabriel Carlos de Figueiredo, que preside simultáneamente las Asociaciones Brasileño y Sudamericana de Tenis.

"Vuestra decisión se ajusta a los principios olímpicos y a la declaración de las Naciones Unidas contra la segregación racial en el deporte, y refleja también nuestra oposición al racismo", informó el dirigente nigeriano.

BASQUET: DERROTA DE LAS PIBAS

ASUNCION, 1º (AP). — Brasil derrotó anoche fácilmente a Argentina en el torneo extra internacional de basquetbol femenino, por la cuenta final de 56 a 37, en el segundo partido de la reunión. En el primer tiempo ganaban las brasileñas por 28-18.

En el primer partido de la ronda de anoche la selección de China Nacionalista goleó a la selección de Sudáfrica por 91-31. El primer tiempo lo ganó China 32-13.

Los partidos se desarrollaron anoche en el Coliseo "Pablo Rojas" del club Cerro Porteño ante regular cantidad de público.

Para vencer anoche a Argentina, la selección del Brasil, gran favorita del torneo, reveló gran destreza física y ponderables actitudes técnicas. El elenco argentino, que denotó falta de preparación adecuada, nada pudo hacer

ARQUERO COPERO Y... ¡BORRACHO!

TANZANIA, 1º (EFE). — El diario gubernamental de Tanzania dio cuenta en una escueta información que un arquero fue expulsado del campo de juego por el árbitro, al comprobar éste que detrás de uno de los postes había escondido una botella de gin. En un encuentro jugado en la localidad de Tebara el juez observó que en varias oportunidades y cuando la pelota no rondaba su arco, el guardavallas de uno de los equipos dejaba el marco para dedicarse, aparentemente, a conversar con el público que se encontraba más allá de la cortina olímpica. Pero, ante tan extraordinario comportamiento, el árbitro fue en busca del "uno" del equipo de Chevoy y encontró una botella de Konyagi —bebida típica de alta graduación alcohólica— junto a uno de los postes. Sin dudar sacó la tarjeta roja y expulsó al vicioso.

SELECCIONADO: TEMAS PARA PONER A REMOJO LAS BARBAS

El comité ejecutivo de AFA se reunirá a partir de las 19.30 para tratar aspectos **relacionados estrechamente con la selección nacional.** Al respecto, pudimos averiguar que **el tema premios, la nota a Europa para satisfacer oficialmente el pedido por los jugadores Wolff, Kempes y Piazza y la concentración** será lo que nuclee la charla entre los dirigentes afistas.

Los premios tendrán que estar impuestos antes del 13 de este mes (primera reunión de los seleccionados en AFA) **de acuerdo a los deseos de los dirigentes que tienen a su cargo los contactos con la selección** (Grondona-Dillon) **para evitar todo tipo de inconvenientes y comenzar el proceso premundial por el camino adecuado.**

Con respecto a la nota de las federaciones y clubes donde militan los tres jugadores requeridos por Menotti, el dictamen final lo daría el doctor Cantilo, presidente de la AFA que retorna de sus vacaciones para ponerse al frente de las decisiones. Esta resolución será estudiada en sus extremos por cuanto una versión indica que **los jugadores del plantel nominado por Menotti solo verían con buenos ojos el ingreso de Kempes, pero no de los otros dos.**

El técnico de la selección ya sabría algo al respecto por contactos previos con sus dirigidos tanto en las últimas prácticas de la selección como por charlas mantenidas en playas atlánticas durante las vacaciones.

♦ CASO TARANTINI

Habrá estudio al dictamen del asesor letrado de AFA, Agricol de Bianchetti sobre el caso del jugador Alberto Tarantini, que sin tener contrato con club alguno por haber quedado en libertad de acción, figura en la selección nacional.

Para muchos dirigentes la situación no es clara y aparece como una tentación nada desdeñable para otros jugadores, con lo que, según estos directivos, se descapitalizarían prontamente las instituciones.

¡ARGENTINA SE CLASIFICARA!

Según Encuesta, Alemania es "Gran Favorita"

PARIS, 1º (France Presse). — **Los técnicos de los países finalistas parecen descatar toda sorpresa a cuatro meses exactamente de la inauguración del mundial de Argentina-78. En todo caso, pese a las lecciones del pasado, ninguno de los 16 hombres de la banca —diez europeos, tres sudamericanos, un mexicano, un tunecino y un iraní— asume grandes riesgos en sus pronósticos, según la encuesta realizada por el diario "Bild Zeitung" de Alemania, titular del trofeo.**

★ **La única originalidad** es la del responsable de Escocia, **Ali McLeod,** que forma en el grupo 4 con Holanda, Perú e Irán, para el original McLeod, el primer favorito para el título es la renaciente **Hungría,** que formara en el grupo más difícil, el 1 con Argentina, Italia y Francia.

★ **Para los otros técnicos,** el vencedor del undécimo mundial saldrá de la cuarteta **Alemania, Holanda, Argentina, Brasil,** con la única excepción del polaco **Jacek Gioch,** que excluye a la selección **naranja** del puesto más alto del podio e inclusive de la cuarteta máxima.

En esta la 4ª posición figura en cabeza **La Argentina** con trece sufragios, seguida por Holanda, doce, Brasil, once, Alemania, ocho, Italia, siete, España, dos, y Escocia otras dos.

★ **En cambio, para el título supremo,** el superfavorito de los técnicos **es el campeón reinante** alemán, ocho votos favorables, seguido por **Holanda y Brasil,** con tres, **Argentina** con dos, y la ya citada **Hungría,** con uno.

De esta consulta se deduce que los más altos responsables técnicos **descartan totalmente de los primeros lugares a la mitad de los 16 protagonistas de Argentina-78.** Ninguno de ellos concede posibilidad alguna a **Francia, Austria, Per, México, Suecia, Irán, Túnez** e inclusive **Polonia,** descartada también hace cuatro años y que sorprendió a todo el mundo, adjudicándose con todo merecimiento el tercer puesto en Alemania; allí, **Holanda** fue finalista en su primera presencia en una fase final del torneo desde 1938.

★ **Falsamente modestos o verdaderamente prudentes,** ninguno de los cuatro técnicos de los grandes favoritos para el título votó por su propio equipo en la consulta de "Bild Zeitung".

★ **Helmut Schoen, el de Alemania, se pronunció por Argentina y Brasil. César Menotti, el de Argentina, por Alemania. Claudio Coutinho, el de Brasil, por Alemania y Holanda. Ernst Happel, de Holanda, rehusó pronunciar el nombre del país campeón, designando como pretendientes principales, por este orden, a Alemania, Brasil, Argentina, Holanda e Italia.**

Ya veremos en que estado dejarán las batallas de Argentina los tan clásicamente jerárquicos vaticinios de los catalogados especialistas.

★ **Sin insistir sobre la famosa victoria de los desconocidos boys de Estados Unidos sobre Inglaterra en el mundial de Brasil de 1950 y el maracanazo de Uruguay unos días después, los sucesivos mundiales tuvieron su lote de sobresaltos.**

★ **En 1954,** Alemania sorprendió al mundo entero barriendo a la super favorita Hungría en la final, mientras la inesperada Austria fue tercera.

★ **En 1958,** Suecia fue un brillante finalista y Francia ridiculizó a los pronosticadores plantándose en el tercer puesto.

★ **En 1962,** nadie había votado por Checoslovaquia de finalista ni por Chile de semifinalista.

★ **En 1966,** Corea del Norte eliminó a Italia en la primera ronda y Portugal, que protagonizaba su primer mundial, consiguió merecidamente la tercera ubicación.

★ **La sorpresa de 1970** fue el brillante cuarto finalista peruano y, en menor grado, el finalista italiano.

★ **Hace cuatro años,** nadie anticipó el hundimiento de Italia, ni las admirables trayectorias de Holanda y Polonia, ni la mediana actuación de Brasil, ni tampoco la marcha de la siempre constante Suecia.

MUNDIAL EN BUZO

Aquí presentamos una suerte de PRODE mundial, los 16 técnicos de los equipos clasificados para Argentina '78 opinan en esta misma página sobre sus impresiones acerca de quién será el campeón —Alemania "gran favorito"— y los tres seleccionados que lo seguirán. Por suerte, Argentina "figura" entre ellos:

País	Técnico	Favorito	Clasificados
Alemania	Schoen	Argentina	Holanda-Italia-España
Argentina	Menotti	Brasil	Brasil-Holanda-Argentina
Austria	Se'kowich	Alemania	Holanda-Argentina-Escocia
Brasil	Coutinho	Alemania	Holanda-Italia-Argentina
Escocia	Mc Leod	Hungría	Holanda-Alemania-Italia
España	Kubala	——	Brasil-Argentina-Alemania
Francia	Hidalgo	Alemania	Holanda-Brasil-Argentina
Holanda	Happel	——	Alemania-Brasil-Argentina
Irán	Mo'jerani	Brasil	Argentina-Alemania-Holanda
Italia	Bearzot	Alemania	Holanda-Brasil-Argentina
Hungría	Baroti	Argentina	Alemania-Brasil-Holanda
México	Roca	Alemania	Argentina-Brasil-Italia
Perú	Calderón	Brasil	Alemania-Holanda-Argentina
Polonia	Gmoch	——	Alemania-Argentina-Brasil
Suecia	Ericsson	Alemania	Brasil-Argentina-Holanda
Túnez	Chetali	Alemania	Brasil-Argentina-Holanda

Luego de observar estos pronósticos se pueden hacer algunas apreciaciones. Por ejemplo lo del entrenador alemán Schoen, favoreciendo a Argentina, parece en verdad un acto de cortesía. Lo del magyar Kubala inclinándose por Hungría, es el corazoncito viendo a su patria triunfadora.

Fiebre del Seguro

BONN, 1º (EFE). — **Rainer Bonhof,** integrante de la selección de Alemania Federal de fútbol se aseguró sus piernas por medio millón de marcos (228.000 dólares). Por dicha póliza, el jugador del Borussia Moenchengladbach, de 25 años deberá pagar 2.400 marcos (1.091 dólares) anuales. Por su parte otro integrante del combinado, el centrodelantero **Klass Fischer** hizo otro tanto, pero por un precio más modesto: 200.000 marcos (91.000 dólares). Varios integrantes del Bayer Munich, entre ellos **Sepp Maier** acaban de firmar una póliza de un millón de marcos (450.000 dólares).

Esta fiebre del seguro cundió entre los futbolistas alemanes debido a que la Federación Alemana de Fútbol solamente exige a los clubes de profesionales un seguro de invalidez de 100.000 marcos.

AUMENTO DEL 14 POR CIENTO EN LOS ABONOS

No podían escapar las entradas para el Mundial de Fútbol a la fiebre general de aumentos que estamos soportando. El motivo es la suba de la cotización del franco suizo. Claro que este motivo no será muy comprendido por el aficionado en general, que en cambio tendrá sus propias conclusiones sobre las dificultades que ha habido hasta el momento para adquirir las localidades de referencia. La demanda hasta el momento no ha sido muy amplia, lo que puede deberse a que no se conocía aún el desarrollo del fixture del gran torneo y cuáles equipos actuarían en las distintas subsedes. El aumento general es del orden del 14 por ciento lo que acrecienta el alto costo de estas entradas que quedarán al parecer fuera del alcance de la clase más popular.

En cambio y esto para acelerar la colocación de esas localidades era posible la adquisición por parte de los interesados de más de una entrada, pudiendo llegarse a veinte. Como se sabe antes solo se permitía una por persona, a la que podía agregarse alguien del grupo familiar. En las distintas sucursales del Banco de la Nación proseguirá así la venta de los abonos y entradas ya con el citado aumento sobre el costo que tuvieron hasta el 29 de diciembre.

CON LETRA DE TANGO NOS DICEN: "NO PLACE"

GUATEMALA, 1º (DPA). — Cuando vimos caer al seleccionado argentino frente al de Inglaterra, en Rancagua, subsede del mundial de Chile 62, escribimos un comentario intitulado: **"El fútbol argentino, como el tango, está pasado de moda... pero sigue siendo lindo"...**

HAN PASADO CUATRO MUNDIALES y se abre ahora la incógnita sobre el rendimiento del equipo albi-celeste, actuando en su propio reducto.

EL JUGAR COMO LOCAL, ha sido casi determinante en la historia de los campeonatos del mundo. Uruguay ganó el primero de ellos, jugando en Montevideo. Italia capitalizó igual situación para conquistar dos títulos al hilo, aunque uno de ellos lo obtuvo en canchas francesas.

DESPUES DEL PARENTESIS que produjo la segunda guerra mundial, Brasil se doblegó en 1956 en la histórica final de Maracaná, frente a un aguerrido cuadro uruguayo. Suiza, en 1954, llegó hasta donde podía actuando en su propio campo, considerando la modestia de su fútbol, pero aún así eliminó a Italia para alcanzar cuartos de final.

SUECIA PELEO CON BRASIL la copa Jules Rimet, conjugando uno de los mejores cuadros que logró reunir en su historia, con la ventaja de ser local. De Chile, podemos decir otro tanto, al haber vencido a Yugoslavia, para alcanzar así un muy honroso tercer lugar, aventajando a cuadros de mayor poderío que se quedaron en el camino, como Italia, Alemania o Hungría.

INGLATERRA GANO "SU MUNDIAL" reuniendo a un excelente equipo, con arbitrajes diplomáticos (todos discuten aún la expulsión de Rattín que facilitó su victoria sobre Argentina y el "gol que no fue gol" de la final contra Alemania), pero capitalizando al máximo su condición de local.

MEXICO EN 1970 pudo llegar a niveles jamás logrados en participaciones anteriores, merced a contar con el respaldo de una fervorosa hinchada. Así los aztecas llegaron a cuartos de final, donde fueron frenados y goleados por Italia en Toluca.

ALEMANIA GANO LA PRIMERA COPA de la FIFA apoyada en un público que siempre la respaldó, especialmente en sus laboriosas victorias ante Suecia, Polonia y en la gran final contra Holanda.

SER LOCAL SIN LUGAR A DUDAS es un factor que puede llegar a ser determinante. Argentina ha jugado muchos partidos en la cancha de Boca Juniors, la legendaria "bombonera", para así tener aún más cerca el apoyo de sus hinchas.

SIN EMBARGO, después de que las pequeñas manos del nietecito de Joao Havelange sacaron los nombres de los 16 finalistas, el Grupo 1 ha sido unánimemente catalogado como el más difícil de los cuatro, en la misma forma que el Grupo 2, es el más cómodo para Alemania y Polonia.

PARA LOS HINCHAS ARGENTINOS es difícil que sus esperanzas de un título mundial sean satisfechas, porque el camino es sumamente duro y el fútbol argentino no aparece con la condición de amplio favorito que lucieron, por ejemplo, los grandes seleccionados de Brasil en 1958 y principalmente en 1962.

SON MUY VALEDERAS LAS PALABRAS del fallecido técnico alemán Sepp Herberger cuando calificó así al fútbol argentino: "Nunca he visto tanto talento individual desperdiciado...", resumiendo lo que todos saben: Argentina produce grandes figuras, pero no logra conformarlas alrededor de un equipo. Son grandes solistas, pero no integran una sinfónica.

ALEMANIA INICIARA SUS ENSAYOS EL 12 EN MUNICH CON INGLATERRA

MUNICH, 1º (DPA y EFE) — Un extenso calendario de partidos amistosos confirmaron las autoridades del fútbol alemán con respecto al seleccionado campeón del mundo que aspira a retener el título en Argentina. Los teutones jugarán el 12 del corriente en el estadio Olímpico de esta ciudad ante Inglaterra.

El día 8 de marzo Alemania hará su segunda presentación. En Francfort recibirá al campeón soviético Dinamo. Los rusos tampoco podrán viajar a Sudamérica.

El examen más esperado, el más importante, lo pasarán los jugadores de Helmut Schoen cuando enfrenten a Brasil, cuando en el mes de marzo los brasileños hagan una escala de su gira europea en Hamburgo. En el mismo mes Alemania visitará a Suecia para jugar en Estocolmo. Finalmente, el 8 de mayo, los campeones pasarán una semana de vacaciones en Malente, a orillas del mar Báltico, y el 13 de mayo partirán a Córdoba. Estarán unos días en Ascochinga.

LOS COLORES DEL '78

"El Mundial en color, en vivo y directo y en el Luna Park". Así reza los anuncios de una empresa comercial que tendrá a su cargo la transmisión de los partidos del mundial en circuito cerrado. Además del Luna se habilitarán seis salas cinematográficas de la Capital Federal. Una de las pantallas que se habilitará sobre la tribuna popular que da a la calle Lavalle tendrá gigantescas dimensiones: 16 metros por 12. En los cines las pantallas serán de menor dimensión. Asimismo habrá otras más pequeñas destinadas a satisfacer la demanda que ya está haciendo desde hoteles y otras entidades particulares. El que se decida a presenciar por este sistema el mundial deberá sacar un abono por 24 partidos, que adquirido ahora, al contado tiene un valor total de 43.200 pesos. Se puede pagar en cuotas, pero entonces su precio ascenderá a los 60.000 pesos. Habrá tres tipos de abonos.

PREPARATIVOS MUNDIALISTAS: EL 26 DE ABRIL, ESPAÑA Y MEXICO

MEXICO, D.F., 1º (EFE). México y España se enfrentarán el próximo 26 de abril, en partido amistoso internacional a disputarse en Granada (España), confirmó hoy José Antonio Roca, director técnico de la selección azteca.

Respecto a los otros partidos de la gira por Europa del "seleccionado tricolor" indicó que es "casi un hecho" un partido contra Finlandia, en Helsinki, el próximo 4 de mayo y en ese mismo mes se concretará un encuentro con Austria.

Por otra parte, Roca dijo que espera conocer de un momento a otro el calendario de juegos de preparación de Túnez, para viajar y ver "en vivo" al equipo que será el primer rival de México en el Mundial de Argentina 78.

México y España tendrán que afrontar dos zonas muy difíciles. Los centroamericanos jugarán en Córdoba, donde la cabeza de serie es nada menos que Alemania Occidental; mientras que España tratará de hacerle sombra a Brasil, en la ciudad balnearia de Mar del Plata.

¡A PREPARAR LOS BOLSILLOS!

LOS "ACUSADOS" ESTAN EN PLENAS VACACIONES

Hoy tienen que declarar los jugadores de Independiente, **Enzo Trossero, Rubén Galván y Omar Larrosa,** expulsados en el partido final que jugaron Talleres-Independiente, en Córdoba, luego de un incidente protagonizado por aquellos con el árbitro **Roberto Barreiro,** que dicho sea de paso, también tendrá que prestar su testimonio al Tribunal de Disciplina.

El presidente de Independiente Julio Grondona aclaró que había informado al tribunal sobre la supuesta imposibilidad de los jugadores en presentarse en término porque había sido imposible ubicarlos hasta anoche ya que los tres gozan de licencia por vacaciones.

En tal sentido confirmó que el tribunal de disciplina tomó nota y que en caso de no presentarse los jugadores no habrá sanción adicional. Además es posible que también sea visto por las autoridades de la casa el tape del encuentro y por último, el fallo sería dado a conocer la semana próxima y no ésta, ya que hay algunos puntos que aclarar.

AFA Estudia Precios de Entradas del "Metro"

Esta noche, el comité ejecutivo de la AFA tiene previsto iniciar el estudio **del precio de las entradas para el próximo torneo Metropolitano.** Y —como cada vez que se toca el tema— resulta igual que meterle la mano en el bolsillo al hincha, es cuestión de ir **"abriendo los paraguas".** En principio, es idea de la mayoría de los directivos **fijar entre 800 y 1.000 pesos los boletos para cada partido,** teniendo en cuenta la importancia de éstos y la ubicación de los protagonistas en la tabla de posiciones pero, como al principio, nadie es mucho más que su vecino, también existe el temperamento minoritario de establecer las cien "lucas" derecho viejo... Los más precavidos habrían materializado sus expectativas respecto de la respuesta del público en un hecho que parece, no fue advertido por los más audaces: **la mayoría de los equipos tendrán que soportar la ausencia de sus valores más cotizados,** toda vez que éstos estarán con Menotti hasta fines del mundial y, como tampoco el mercado de pases se muestra muy movidito, el atractivo del "Metro" no se puede vislumbrar como exuberante. Para colmo y como están las cosas a un mes del comienzo, no sería nada atrevido presumir que la mayoría de los jugadores a esa altura, no hayan renovado sus contratos y, sobre este particular, **puede pasar cualquier cosa".**

♦ LA TELEVISION

Con respecto a la televisación de los partidos de primera división, la AFA tiene en carpeta un encuentro con los directivos del Canal 7 para abrir "el debate". El Nacional —como se recordará— tuvo esta tarifa: 10.000.000 de pesos por el "paquete de encuentros" que comenzaba los viernes y continuaba los domingos con tercera y primera, más el diferido de los miércoles.

En la calle Viamonte se espera que la oferta y la demanda resuelvan un monto mucho más sustancioso y ya se están moviendo los hilos para que el arreglo sea "interesante" para ambas partes.

♦ BRESSAN, LIBRE

El arquero Juan Miguel Bressan rescindió contrato con Almirante Brown tras dos años de actuación en el club de Isidro Casanovas. Vale la pena recordar que Bressan tuvo que luchar durante varios meses en el año 1977, para conseguir la rehabilitación del Tribunal de Disciplina tras la sanción impuesta a los jugadores de Almirante Brown en el partido final con Lanús en cancha de San Lorenzo cuando el árbitro Rolando estuvo a punto de producir un desastre convalidando un gol "granate" viciado de nulidad y para colmo, expulsó a Bressan (y a medio equipo aurinegro) que estaba lesionado en un costado de la cancha y no intervino para nada en el intento de justicia de sus compañeros. Ah, Rolando el año pasado fue una de las promociones a primera división...

D'ALESSANDRO: "EN 20 DIAS ENTRENO"

SALAMANCA, España, 1º (AFP). — El arquero argentino **Roberto Jorge D'Alessandro,** quien sufrió la ablación de un riñón el pasado 2 de enero, está dispuesto a seguir jugando al fútbol, se supo hoy aquí.

Con ese propósito, el arquero sudamericano se trasladará a Barcelona a fin de someterse a un minucioso reconocimiento por el eminente urólogo doctor Puigvert.

D'Alessandro ya manifestó repetidas veces que está dispuesto a seguir jugando al fútbol si los médicos le autorizan a ello.

El pasado domingo D'Alessandro presenció el partido que jugó el Salamanca y ya realiza vida normal, aunque no volverá a entrenar físicamente hasta dentro de unos veinte días.

Por otra parte, se sabe que ya no toma medicamentos y su recuperación, según los facultativos que le han asistido, parece perfecta.

Me encuentro muy bien, prácticamente he recuperado los kilos que había perdido y ya estoy pensando en reanudar la práctica del fútbol", afirmó el argentino.

"Si Puigvert dice que siga jugando —precisó D'Alessandro— **al día siguiente me ven en las canchas entrenando y sin ningún miedo".**

Para D'Alessandro, el jugar como arquero **"es mucho menos peligroso que en cualquier otro sitio".**

El guardavalla argentino recordó el caso de Carlos Santillana, ariete del Real Madrid, que juega con un solo riñón y que actualmente está en la cabeza de los máximos goleadores del campeonato de España, primera división, con 17 tantos, seguido por el argentino Mario Kempes con un gol menos.

"Personalmente me encuentro pletórico de moral y eso es muy importante", dijo el arquero.

"De todas formas, sabré aceptar lo que me digan. Mi idea ya la conocen. Llevo el fútbol dentro del cuerpo y no puedo olvidarme. Además, no creo que me cueste trabajo borrar de mi mente todo lo pasado", añadió el futbolista argentino.

ELIAS FIGUEROA NO IRA A BRASIL

SANTIAGO, Chile, 1º (AP). — La transferencia del futbolista chileno Elías Figueroa al Club Internacional de Brasil, aparentemente habría fracasado, a pesar que, ya había sido dado por hecha hace un mes.

Toda la prensa chilena informa en forma destacada al respecto, "Elías Figueroa se queda definitivamente en Chile", dice el diario "La Tercera", al informar que Palestino, club al que pertenece el jugador, dio por terminadas las conversaciones con el team brasileño.

"Se enfría la venta de Figueroa a Inter", dice "El Mercurio" y "Elías Figueroa seguirá en Palestino", señala "El Cronista".

Las informaciones se basan en declaraciones del presidente del Palestino, Miguel Nasur, a su regreso de Porto Alegre donde desde mediados de este mes conversó con los dirigentes del Internacional, para el que jugó Figueroa durante cinco temporadas, hasta 1977 cuando retornó a Chile.

Holanda: DT por "Retrato Ideal"

ROTTERDAM, Holanda, 1º (EFE). — Los jugadores del Feyenoord, club de la primera división holandesa, propondrán a la directiva el **"retrato ideal"** del entrenador que se debe contratar.

El yugoslavo Vujadín Boskov, preparador actual del Feyenoord, dijo hoy que no renovará su contrato al final de temporada.

El **"consejo de jugadores"** presentará hoy miércoles al director técnico, **Peter Stefan,** el "retrato ideal" de su sustituto. La directiva comenzará a continuación las negociaciones con los candidatos que respondan a esas condiciones.

El Feyenoord, que se encuentra entre los "grandes" equipos holandeses, está realizando una campaña irregular. En la actualidad ocupa el sexto puesto de la clasificación, con 23 puntos en 22 encuentros, y está totalmente descartado para el título.

Los aficionados esperan recuperar títulos mediante el **"revolucionario sistema"** de conceder a los jugadores el derecho de elegir su entrenador.

INSOLITO: LOS ONCE CRACKS SUBASTADOS

PALMAS DE MALLORCA, España, 1º (EFE). — La directiva del Club Mallorca, equipo de la segunda división "B" del fútbol español, se ve obligado a subastar los derechos de once de sus jugadores profesionales para poder pagar la deuda que actualmente tiene con su jugador mozambiqueño, Jorge Mendoza que asciente a 550.000 pesetas (unos 7.000 dólares).

La grave situación económica por la que atraviesa el Mallorca, al no poder hacer frente a la deuda contraída con Jorge Mendoza le llevó a la magistratura del Trabajo. La Federación Española de Fútbol está dispuesta a adelantar esta cantidad al equipo Mallorca, pero nadie se apersonó en la magistratura del Trabajo para entregar el dinero, por lo que se decidió que la subasta se lleve a cabo.

El próximo domingo 17 de febrero serán subastados once jugadores profesionales del Mallorca por un valor de 50.000 pesetas cada uno (600 dólares), lo que representa un caso insólito en un club de fútbol español.

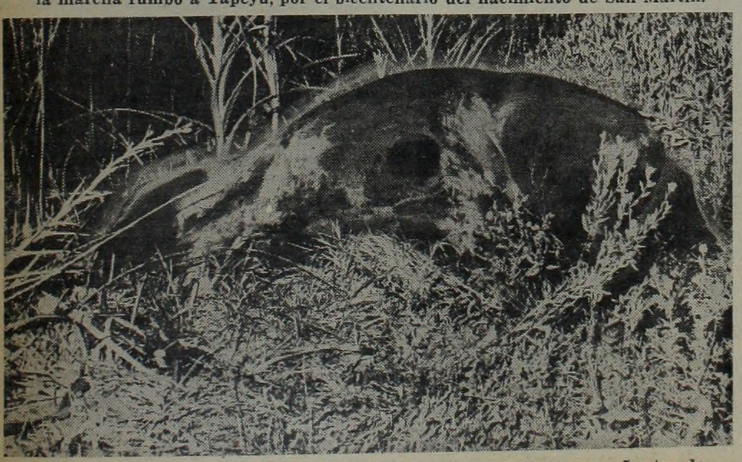


CAFRUNE DESTINO: MORIR "DE A CABALLO"

TRAGICO EPILOGO DE CABALGATA A YAPEYU: EN PACHECO LO ATROPELLO UNA CAMIONETA. FALLECIO POCO DESPUES.



TRAGICO EPILOGO. Jorge Cafrune, a caballo, iniciaba ayer de Plaza de Mayo la marcha rumbo a Yapeyú, por el bicentenario del nacimiento de San Martín.



HORRIBLE. El caballo, destrozado, pertenecía a uno de los acompañantes de Cafrune. Lo embistió la camioneta. Murió en el acto. Triste final del rai.

Ha muerto Jorge Cafrune. Su vida se cortó trágicamente poco después de la medianoche a causa de las graves heridas que había sufrido un par de horas antes, al ser embestido por una camioneta cuando cabalgaba por la ruta provincial 27, a la altura de General Pacheco, en viaje hacia Yapeyú, en la provincia de Corrientes, para sumarse a los actos previstos en conmemoración del bicentenario del nacimiento del general José de Son Martín el 25 de febrero próximo.

Luego del accidente, el cantante fue conducido en delicado estado hasta el Hospital Municipal de Tigre, desde donde fue derivado hacia el Instituto del Tórax, en Vicente López, para su mejor atención. En el trayecto su maltrecho organismo sucumbió y la ambulancia que lo trasladaba retornó al nosocomio del que había partido, dejando el cadáver depositado en la morgue.

Jorge Cafrune había iniciado su raid desde la Catedral Metropolitana, a las 11 hs. de la mañana de ayer. Previamente el rector del templo mayor de nuestro país, monseñor Daniel Keegan, había pronunciado una oración e impartido la bendición.

El viaje hasta Yapeyú, ciudad natal del General José de San Martín, tenía el auspicio del Instituto Nacional Sanmartiniano y de la Federación de Centros Tradicionalistas de Buenos Aires. El cantor llevaba consigo un cofre conteniendo tierra de Boulogne Sur Mer, la ciudad francesa donde falleció el Libertador, que le había sido entregado por el Círculo Criollo "El Rodeo" de El Palomar. Los 750 kilómetros del trayecto iban a ser recorridos exclusivamente a caballo, a razón de 30 kilómetros por día, para arribar a destino el 25 de febrero en coincidencia con la conmemoración del bicentenario y sumarse a los actos centrales programados en Yapeyú.

TERRIBLE EMBESTIDA

El periplo se interrumpió trágicamente en el cruce de la ruta 27 con la calle Tirso de Molina en Pacheco, cuando los jinetes se aproximaban ya a Escobar, donde tenían pensado hacer la primera posta. Fino Gutiérrez, compadre de Cafrune que pensaba acompañarlo hasta Corrientes, cabalgaba a la derecha del folklorista que lo hacía del lado de la banquina. Eran las 21 y un rato antes Pedro Vallier, jefe de ruta para el raid, que precedía a los jinetes al volante de un auto Chevrolet abriendo el camino, se había adelantado hasta Pilar, donde se domicilia, para atender unos asuntos personales.

Cuando los pasajeros encaraban el cruce citado, se produjo la terrible embestida. La camioneta, marca Dodge, modelo 77, con chapa C-125.963, atropelló frontalmente al caballo de Gutiérrez, quien fue lanzado por sobre el vehículo y cayó del otro lado, sin mayores consecuencias.

Desviada por el violento topetazo, la pick-up golpeó a la cabalgadura de Cafrune con el costado izquierdo. El cantante se despegó de su montura y fue lanzado a 20 metros de distancia. Golpeó duramente contra el pavimento y quedó malherido aunque no perdió el sentido.

Vallier, que para ese momento ya había regresado de Pilar, condujo a Cafrune en su coche hasta el Hospital Municipal de Tigre, adonde arribó a las 22. Estaban presentes el subdirector del establecimiento, doctor Serantes, el jefe de guardia doctor Wolson, y el médico que atendió personalmente al herido, doctor García.

DOLOROSA AGONIA

Cafrune presentaba traumatismos en el cráneo el torso y el abdomen. Con el registro de varias radiografías, se comprobó que había sufrido **la fractura de diez costillas, el hemitórax izquierdo y que presentaba graves hemorragias internas.** Para entonces, tenía ya serias dificultades respiratorias.

Para una mejor atención, los médicos dispusieron el traslado de Cafrune al Instituto del Tórax Dr. Cetrángolo, en Vicente López, a bordo de una ambulancia. **En el camino, cuando eran casi las 0.30 horas, el cantante dejó de existir. Al comprobarlo,** quienes lo conducían regresaron al Hospital de Tigre y su cadáver fue depositado en la morgue.

ESPOSA DESESPERADA

A las 2.30 de la madrugada llegó al hospital la esposa de Cafrune, Lourdes, que está embarazada de 8 meses. Al confirmar personalmente la muerte de su esposo sufrió una crisis nerviosa, que la postró derrumbada por la desesperación. **"No puede ser... no puede ser"**, clamaba llorosamente. Con la ayuda de sedantes poco a poco se recobró del doloroso colapso, para retirarse a la casa de un familiar. Acompañada por Elías Zuaina Cafrune, primo del cantor, regresó al nosocomio a las 11 de hoy.

Por la madrugada también había llegado al lugar el médico forense, que esta mañana efectuó la autopsia. Sucesivamente, también fueron hasta allí una comisión del Círculo Criollo Cañada de la Cruz, de Capilla del Señor, Julio Leicerovich, chofer particular de Cafrune, y funcionarios municipales de Tigre.

'MATAME POR FAVOR'

El testimonio de **Pedro Vallier** sobre lo ocurrido tiene matices verdaderamente estremecedores. Cuando regresó desde Pilar y vio lo que había sucedido, corrió junto a Cafrune, que aún estaba lúcido: con su voz quebrada por el sufrimiento, el folklorista le dijo **"Vallier estoy reventado; por favor, matame o que me den una inyección, porque ya no aguanto más"**. Después perdió el sentido y empezó su agonía.

El conductor de la camioneta que atropelló al cantor y a su compañero de ruta fue identificado como **Héctor Emilio Díaz, de 20 años, domiciliado en El Zorzal 1731, de Tigre. Se encuentra detenido en la comisaría de General Pacheco,** donde se instruye el sumario por el accidente bajo la jurisdicción de la Unidad Regional de Tigre.

Una versión indica que, de acuerdo con la posición de los jinetes en la ruta y según el relato de los hechos efectuado por Fino Gutiérrez es probable que Díaz haya salido de su mano con la camioneta, desviándose hacia el carril contrario, por el que transitabna Cafrune y su compadre

SACRIFICIO

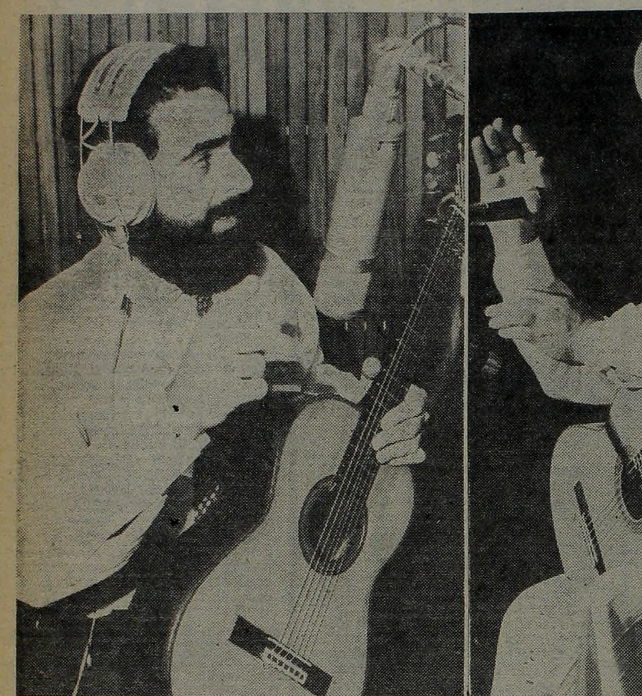
Cabe señalar que el caballo que montaba Fino Gutiérrez murió en el acto al ser embestido por la pick-up que conducía Díaz. El de Cafrune, en cambio, quedó con vida pero fue sacrificado horas después por el compadre del folklorista, pues las graves heridas que había experimentado hacían imposible su recuperación.

CANTOR POLEMICO Y JINETE INFATIGABLE, JORGE CAFRUNE QUEDA EN EL RECUERDO DE LOS ARGENTINOS POR SU AUTENTICIDAD.

MURIO

SIEMPRE CAFRUNE

"Uso barba porque la llevaron mis antepasados y porque se me da la gana". El traje que uso es el de mi pueblo. No es publicidad".





ENTONCES Y HOY. En sus comienzos, a principios de los años 60, y una foto reciente, durante su último recital en el "Estrellas". Jorge Cafrune no cambió su estilo y su imagen en todos esos años transcurridos.





PELICULAS. Intervino en muchas. En esta escena de "Ya tiene comisario el pueblo", lo vemos junto a otro inolvidable cantor fallecido: Hernán F. Reyes.

EL "TURCO" MAS GAUCHO

Su aspecto barbado y corpulento hacía recordar la legendaria imagen de Martín Güemes. Legendaria, decimos, porque de Güemes no hay retrato histórico: el que circula fue imaginado por un artista de fines del siglo XIX.

También suscita otra asociación: Jorge Cafrune parece surgir, directamente, de uno de esos bajorrelieves de los palacios desenterrados de la antigua Nínive o de Babilonia. Una "barba asiria" —larga, cuadrada, rizada— que nos proyecta a las viejas civilizaciones del Cercano Oriente, anteriores a la era cristiana.

De allá venían sus raíces, las del "turco Cafrune", para emplear la expresión popular con que en la Argentina (particularmente en las provincias norteñas) se designa a los inmigrantes árabes y a sus descendientes. Notable fenómeno de asimilación humana y cultural, los "turcos" se acriollaron al etxremo de convertirse en paradigmas y modelos de criollos. El ejemplo ilustre de don Eduardo Falú es uno entre muchos. El de Cafrune, otro.

Sarmiento creía ver en el gaucho el descendiente del beduino, por imperio de la herencia y de la común vida nómade. Esta imagen más poética que científica, apunta sin embargo a una cierta capacidad de identificación recíproca que en Cafrune se manifestaba plenamente. Su recia estampa de asirio y montonero jujeño de la Independencia creaba un marco simbólico a su creación artística, tan entrañablemente popular y, por eso mismo, perdurable.



LLEGA A SAN LUIS. Recorrió a caballo los cuatro puntos cardinales. Como en todas partes, la población de San Luis lo recibe con el afecto de los pueblos.

POR RESPETO A LOS POETAS

En recientes declaraciones a la prensa, Jorge Cafrune, con la franqueza que lo carecterizaba, desestimó las llamadas "canciones de protesta" instando a sus autores a leer el "Martín Fierro, o a poetas como Omar Kayan. Dijo además, que le resultaba sospechosa la actividad de muchos cantautores modernos, agregando que él no componía por respeto a las grandes poetas. "Yo soy cantor y entonces puedo elegir lo que más me conviene, sin necesidad de atarme a mis propios temas que de ninguna manera serían tan buenos como los que elijo a voluntad entre los grandes compositores", dijo.

"Los cantores —agregó luego—, tienen que tener conciencia de lo que se le da a la juventud. El problema, repito, es el cantautor. Los jóvenes que hacen música, pienso que primero deben saber qué es lo que componen, porque ocurre que pretenden decir cosas y no les salen".

"Jamás iré a salas de fiesta. Que me lleven a pueblos y plazas, a la criolla". "Tal vez alguno se acuerde que aquí cantó un argentino"

EN SU LEY

TENIA CUARENTA AÑOS Y 16 DE ACTUACION. SE MOSTRO COMO UN SIMBOLO DE NUESTRO PAISANO

• De a Caballo, Como Siempre Vivió
• A lo Gaucho Recorrió Todo el País

"De nuevo estoy de vuelta, después de larga ausencia". Estos versos iniciales de la zamba "Mi luna cautiva", del "Chango" Rodríguez, le permitieron a Jorge Cafrune cosechar la última ovación del público argentino en la que, por extraña paradoja, también fuera su última actuación, cumplida en el reciente finalizado ciclo de la decimoctava edición del "Festival de Cosquín".

Hombre de a caballo y permanente embajador de su música, Jorge Cafrune recorrió los cuatro rumbos cardinales del país llevando su canto y su guitarra a los rincones más apartados de nuestro territorio, para proyectarse luego al ámbito internacional cumpliendo exitosas presentaciones en Europa y América.

Jorge Cafrune había nacido en Jujuy, el 8 de agosto de 1937. Apenas desputanba su adolescencia se incorporó al conjunto folklórico "Las voces del Huayra", con el que viaja en 1957 a Salta participando en varios certámenes musicales. Poco después revista en la agrupación "Los Cantores del Alba", con la que llega a Buenos Aires.

Ya desvinculado de este conjunto, inicia su camino como solista, presentándose en Uruguay y Brasil. Su primer éxito artístico en nuestro país lo obtiene precisamente en el escenario de su última actuación: el Festival de Cosquin, en 1962.

A partir de ese momento su particular figura, enmarcada en la característica vestimenta gaucha y frondosa barba comienza a transitar los senderos del aplauso, obteniendo éxitos que se prolongan en innumerables grabaciones y presentaciones personales en televisión y radio y en distintos escenarios del país.

En 1971 el cantor triunfa en España; en 1972 se presentó en el Lincol Center de Nueva York donde obtuvo un resonante suceso. Su personalidad desbordante, consagró temas como "Zamba de mi esperanza", "Mi luna cautiva", "La Telesita", "Virgen india", "El alazán" y 'Adiós a Tucumán", entre otros.

En 1974 se presentó en Canadá (Toronto) respondiendo a una serie de invitaciones, entre ellas de varias universidades. El celebrado cantor y guitarrista, también allí tarnsmitió la esencia del canto vernáculo argentino, impresionando por la calidez de su voz y su personal estilo.

Cafrune desde hacía varios años residía seis meses en la Argentina y seis meses en Europa, particularmente en Francia, ofreciendo recitales de música argentina. En su último viaje a nuestro país se presentó en la reciente edición del Festival de Cosquín, donde había anunciado su proyectada idea de trasladarse a caballo hasta Yapeyú, para depositar en el templete de la basílica un cofre conteniendo tierra de Boulogne Sur Mar, en conmemoración del bicentenario del natilicio del libertador de América, general don José de San Martín.

CANTOR DE PLAZAS

Los que lo conocían bien dicen que Cafrune "se agrandaba hasta el infinito" cuando cantaba a cielo descubierto. Y en verdad el "turco" no necesitaba decorados ni luces artificiales, porque a la manera de las antiguos trovadores, su voz cálida y grave, serena aun cuando expresaba humillaciones y denuncias, trepaba hasta el alma por el atajo más cercano: el corazón.

"Yo no voy nunca a las salas de fiesta —solía advertir—. **No iré jamás; que me lleven a los pueblos y a las plazas, que es donde me gusta cantar".** Sobrio, prudente, sin estridencias, Cafrune cantaba "a la criolla", como lo hacían los guitarreros de su pueblo natal, Perico del Carmen, situado en la zona semiserrana y tabacalera de San Salvador de Jujuy.

Siempre, durante toda su vida, como hombre y como cantor, Cafrune se expresó con la transparencia, a veces infantil, del campesino. Su traje campero, pantalón bombacha —que usaba desde niño—, botas de cuero, cinturón ancho y labrado, no eran una pose "for export". **"Es el traje que llevan los míos las gentes de mi pueblo —decía—, y no tengo por qué renunciar a él, aunque muchos piensen que lo hago por la publicidad".**

En 1962, "haciendo un alto en mi vagabundear de cantor", Jorge Cafrune se casó con Marcela Aguirre, que lo sobrevive junto con tres hijas, Yamila, de 13 años; Victoria, de 9 y Delfina, de 7.

Estando en España, en 1975, Cafrune se separó de Marcela Aguirre y se casó con una española, Lourdes López Garzón, con la que tuvo un hijo al que bautizó Facundo, en la actualidad de 2 años. Lourdes está embarazada de ocho meses.

SOLO UN GAUCHO

"Es increíble que este hombre gordo y barbudo pueda llenar un escenario tan grande como el de la Plaza España; porque en definitiva ¿quién es Jorge Cafrune, sino solo un gaucho, un hombre de campo, sin más recurso que su guitarra, su vieja filosofía y su acento acariciador y socarrón, entre pícaro y serio, entre místico y revolucionario?", se sorprendía en 1973 el comentarista del diario español "ABC". El día anterior, ese argentino gordo y barbudo", guitarra en mano, había enloquecido a las multitudes congregadas en uno de los auditorios más grandes de Sevilla.

Ese era Cafrune; en la calle, en las plazas, en el Luna Park, en los festivales al aire libre o en sus tradicionales caminatas de a caballo —como la que realizó en 1969 que duró dos años—, largaba su voz al viento "y no solo por cantar, del mismo modo que el viento no anda por andar nomás".

Un día contó así sus orígenes de cantor: **"A mi viejo lo llaman «el turco José», y se dedica a tareas agrícolas. Mi madre se llama Teresa y mi hermano José Demetrio, y es también guitarrero y cantor. Los estudios primarios los cursé en una casa particular de la familia Alcobedo, pero a partir del tercer grado acudí a la escuela del Carmen. Cuando terminé el sexto grado me fui a San Salvador de Jujuy y cursé hasta tercer año nacional, alojándome en la pensión de doña Irma García; me dediqué al deporte y representé a mi provincia en atletismo, en disco y jabalina. Me recibí de bachiller en 1955, mientras trabajaba de chofer en un aserradero... Canté siempre, desde niño y cuando empecé a hacerlo con «Las Voces de Huayra» ganamos un concurso de Carnaval. Al poco tiempo nos llamó Ariel Ramírez y juntos recorrimos buena parte del país. Después hice el servicio militar en el 5 de Caballería, en Salta, y en el 2 de Montaña, en Jujuy y, cuando salí del cuartel, fundé el conjunto «Los Cantores del Alba»".**

Así de sencillo, así de simple. Su viaje a Cosquín, en 1962, llevado de la mano de Jaime Dávalos, "es algo que todos conocen". Pero muy pocos saben que le retacearon el escenario del festival y se puso a cantar "en los boliches y en las esquinas, en cada fogón donde me invitaban" con un éxito espectacular.

UNA IMAGEN POLEMICA Y SUS CRITICOS

Brotó como una fuerza de la Naturaleza, reflejando la maduración nacional del pueblo argentino. Esa maduración buscaba en el pasado los símbolos y las claves de un destino que aparecía como problemático, pero posible. Por su voz revivieron los caudillos federales y la protesta del Martín Fierro: el pueblo que fue, y el pueblo que es y será. Sendos long play sobre el Chacho Peñalosa y el poema de José Hernández son jalones de esta trayectoria. Algunos lo creyeron un "disfrazado" por su barba, su atuendo y actitudes, sin advertir que esas "impurezas" prologaban la realidad profunda de su arte y su mensaje. "Es un cantor que habla mucho y canta poco", prefirió una lengua ácida, ingeniosa e injusta. Hasta el propio Atahualpa Yupanqui se dejó caer por la pendiente crítica: "Aquí hay mucha demagogia, muchas botas, mucha bombacha, pero falta conciencia argentina en lo musical".

Hace de esto más de una década, un periodista le espetó a boca de jarro:

—¿Siempre se viste así, de bombacha y botas?

—Siempre que puedo, y cuando no puedo.

—Algunos dicen que esa es una pose.

—Esos no saben que iba a la escuela primaria con bombacha y botas abajo del guardapolvo.

CUANDO VIO A LA CURANDERA

Era una combinación inédita, arbitraria y llena de sorpesas de paisano y argentino culto. Una anécdota lo pinta de cuerpo entero: acababa de instalarse en "Los Cardales", a las puertas de la Capital Federal, y una mañana lo volteó un caballo. La pierna se le hinchaba, pero "pensé que no era nada". Venciendo el dolor, cumplió su tarea habitual en el local nocturno donde estaba actuando. Se tapó la pierna con un poncho y el público ni se dio cuenta. Al terminar la actuación, llega un médico solicitado por sus preocupados compañeros. El facultativo le preguntó después de revisarlo:

—¿No se ha hecho ver?

—Bueno, ví a una curandera...

El galeno insistió, divertido:

—¿Y usted le creyó?

—¡Qué le via' creer! Me hacía cruces...

—¿Y dijo que no tenía nada?

—Sí.

—Claro, como ese que no tenía nada en el ojo, pero lo tenía en la mano. Bueno, m'hijo, parece que hay doble fractura...

¡Y hacía 48 horas que había tenido el accidente!



UN ALTO. Una cerveza bien helada brindada por un admirador, reconforta al infatigable jinete - cantor.

JOSE PEDRONI

"Creo que es tiempo de que los folkloristas descubramos a nuestros poetas", había dicho a principios de esta década, para explicar por qué incorporaba a su repertorio textos de un gran escritor santafesino: José Pedroni. Es cierto que las voces tradicionales de nuestro folklore norteño —de Falú para abajo— habían modulado estrofas de Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, César Perdiguero, notables poetas. Pero aquí eran los poetas cultos los que se acercaban al folklore para impregnarse de su esencia y enriquecerlo con un eximio aporte. La iniciativa de Cafrune marca un camino inverso, a la vez que complementario. El músico, el intérprete, se acercaba a la obra poética —de indudable raigambre popular— de José Pedroni para encuadrarla en una nueva dimensión y proyectarla de ese modo al conocimiento y sensibiladid de gran público.



EN ALEMANIA. Con Elke Sommer, actuando para la televisión alemana y cantando a dúo un tema criollo.

¡DROGAS FOR EXPORT!

Jorge Villarino Manejaba Desde Milán Sideral Tráfico de Cocaína

Hoy se certificó la nueva actividad del conocido delincuente **Jorge Eduardo Villarino**, al conocerse detalles del desbaratamiento de una banda de narcotraficantes que operaba con sede en Milán, Italia, donde residía "El Rey del Boleto", "El Rey de la Fuga" o "El Pibe", tristemente célebre por su carrera delictiva y sus múltiples huidas de cárceles aparentemente inexpugnables, de las que logró fugar, aun cuando estaba internado con centinela a la vista. Villarino, que ocupó las primeras planas de los diarios durante muchos años, había salido de la cárcel en el mes de diciembre de 1976, favorecido por un dictamen judicial, tras ser condenado a prisión por tiempo indeterminado. Trascendió en aquella ocasión, después que los jueces comprobaron su especial buena conducta, que desde el instituto de detención de Ezeiza se trasladó directamente a la mencionada aeroestación, en donde tomó un avión con destino a "algún lugar de Europa" en el cual se perdieron sus rastros y sus noticias.

Es claro que parece que la tentación por el camino del crimen venció al antiguo malhechor que actualmente cuenta 46 años, y casi tantos como éstos en la brega delictiva. Recién ahora se volvieron a tener informaciones de "El Rey de la Fuga". Fue en ocasión de un informe de la Policía Federal en el cual se lo da como cabecilla de esa poderosa banda internacional de traficantes de drogas, que tenía ramificaciones en nuestro país, en Bolivia, en Brasil y su sede en Milán, desde donde se hacía llegar el venenoso estimulante a todo el viejo continente.

En esta capital han caído, por el momento, 18 malvivientes vinculados con este hecho. Se trata de individuos, en su mayoría, de nacionalidad chilena y boliviana.

Un socio de Villarino, **Fernando María, (a) "Pancho"**, poseía cultivos de coca propios en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Allí también había un laboratorio procesador y desde ese lugar los estupefacientes se enviaban a San Pablo, Brasil, donde otros cómplices los despachaban hacia Milán.

Aquí en Buenos Aires y tras una larga y eficaz pesquisa, la policía allanó, el 18 de enero pasado, una finca en Guernica. El chalet, con pileta de natación y lujósamente amueblado, escondía un importante laboratorio en el que se secuestraron 10 kilogramos de cocaína, y 3,800 kilogramos de xilocaína y novocaína, listos para ser envasados y distribuidos por la maldita red.

En ese lugar se logró apresar a los químicos responsables de la destilería, que resultaron ser **Gastón Sepúlveda** y **Leonardo Sánchez Agu'lera**, ambos de nacionalidad chilena, según se supo.

Por otra parte, siguiendo informaciones de fuente fidedigna, Villarino, había entablado relaciones en la cárcel con el tristemente célebre **François Chiappe**, y cuando estuvo en libertad logró ponerse en contacto con éste e introducirse en el mundo de los narcotraficantes internacionales, que quedó prácticamente en sus manos al ser apresado y conducido a los Estados Unidos el pistolero francés.



REY DEL BOLETO. Dejó la cárcel hace un año. Allí se vinculó con François Chiappe. Ahora dirigía negocio.

♦ PARA ESTUDIANTES

COMODORO RIVADAVIA, 1º (De nuestro corresponsal). — En un procedimiento efectuado aquí por personal de la delegación local de la Policía Federal, se detuvo a Mario C. Minicucci, en cuyo domicilio fue secuestrada gran cantidad de drogas psicotrópicas cuyo valor se estima en más de diez millones de pesos. Según informaron las autoridades la detención de Minicucci, que actuaba como distribuidor clandestino de esas drogas, está vinculada con la clausura de dos farmacias y el arresto de sus propietarios, Zulema Ovando de Calvo y Rigoberto Igor Ovando, respectivamente a quienes se acusa por la venta de esos productos sin respetar las normas que rigen su expendio. También se informó oficialmente que Minicucci, además de distribuir psicofármacos clandestinamente en esta ciudad, extendía su acción al resto de la provincia del Chubut, al norte de Santa Cruz, y a Neuquén.

Los procedimientos que llevaron ahora a la captura de Minicucci comenzaron en noviembre del año pasado, cuando falleció un joven después de haber ingerido anfetaminas durante una fiesta organizada por alumnos de un colegio privado

Finalmente, trascendió en medios policiales que el consumo de anfetaminas por jóvenes alcanza aquí niveles que podrían considerarse alarmantes.

TAMBIEN EN LA FELIZ

La brigada de investigaciones de Mar del Plata, detuvo en Villa Gesell a un guardavidas y un productor publicitario que traficaban con drogas, especialmente entre jovencitas a las que seducían e iniciaban en el consumo de estupefacientes.

Se trata de Carlos Alberto Luciarte, alias "El Rubio", de 32 años, domiciliado en Jean Jaures 834, 6º piso, departamento "A", de la Capital Federal y Eduardo Antonio Heras, de 31, afincado en Castellanos 2065, de José Ingenieros. Los sujetos admitieron que se dedicaban a la actividad desde hace algún tiempo y que la droga —especialmente marihuana— se la proveía un sujeto que todavía no ha sido identificado.

En época de verano, se instalaban en las playas mencionadas donde ya eran conocidos por los adictos y por las noches recorrían los lugares de diversión nocturna.

Sin embargo su especialidad era la de seducir a jovencitas veraneantes a las que luego invitaban con cigarrillos de marihuana iniciándolas en el vicio para luego convertirlas en sus clientes.

Los traficantes, que también se confesaron drogadictos, son ahora procesados por infracción a la ley nacional 20.771, con intervención del juez federal de Mar del Plata, doctor Marcelo Tarantino.

♦ AZAFATA TRAFICANTE

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — En una lujosa residencia de esta ciudad funcionaba un depósito de drogas que luego eran distribuidas en los locales de diversión nocturna, informó ayer en conferencia de prensa el titular de la delegación local de la Policía Federal, comisario Juan Eleazar Skarasiuk.

Tras una paciente investigación, se ordenó el allanamiento de la residencia de Daniel Gil, ubicada en la calle Arenales 2516 donde solo se encontraba su esposa, Patricia Susana Boggan de Gil, argentina, quien hasta hace poco tiempo se desempeñaba como azafata de una empresa aerocomercial.

La mujer ofreció la suma de 3.500.000 pesos en efectivo al jefe de la comisión para que dejase sin efecto el procedimiento. Fue detenida y en el lugar se secuestraron 6 kilos de marihuana, alucinogenos y jeringas.

UNA MADRE ABOMINABLE

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — María Teresa Telésfora Galván, de 34 años, afincada en Campo Carbonari, indujo a su hijo, de 4 años, a robar en un horno de ladrillos.

La criatura entró en una habitación en donde Antonio Chollar, de 39 años, había dejado su pantalón, mientras se encontraba trabajando, sacándole de uno de los bolsillos la suma de 9 mil pesos.

La mala madre fue puesta a disposición del juez, quien dispuso que el pequeño sea atendido por personal especializado en la educación de niños y menores de edad, hasta que se aclare definitivamente la situación económica de la progenitora. El caso despertó vivos comentarios entre la población —e incluso, sorprendió a los más acerados policías—, por las abominables circunstancias que empleaba la mujer para iniciar a su pequeño en el delito.

ATRAPAN A UN HOMICIDA

A cinco años de cometido un homicidio fue apresado por efectivos de la policía su autor. El asesinato tuvo como escenario la plaza principal de Ramos Mejía el 29 de agosto de 1973, y la víctima fue una mujer que posteriormente fue identificada como Delia Joaquina Ortigosa.

Esta mañana la noticia de la detención del homicida se filtró en medios allegados a la investigación, pero no pudo averiguar el nombre del homicida debido al estricto secreto sumarial que dictó el juez actuante. A modo de adelanto, podemos decir que en los próximos días el asesino será llevado al lugar del crimen para realizar la reconstrucción del mismo.

Como se recordará, se trata de un asesinato motivado por un juego de pasiones.

JULIA: LA MASACRO PATOTA

La investigación del asesinato de **Julia Aguilera**, la pampeana veinteañera cuyo cadáver fue encontrado en la desolada terraza donde hasta el año pasado funcionó el autocine Todo, en Villa del Parque, parece haberse orientado firmemente en base a pistas concretas logradas por la División Homicidios de la Policía Federal, que está actuando en apoyo de las actuaciones asentadas en la comisaría 41ª.

Si bien el persistente hermetismo policial ha inclinado a algunos a sospechar que la pesquisa en realidad no ha avanzado, ciertos aspectos del caso que trascendieron en las últimas horas de anoche indican justamente lo contrario, adjudicando ese silencio al celo y a la responsabilidad con que están trabajando los investigadores y a la necesidad de resguardar cuidadosamente los elementos de juicio extraídos de valiosos indicios descubiertos con las más recientes averiguaciones.

♦ UN ATAQUE DESPIADADO

Uno de esos aspectos trascendidos se refiere al estado en que fue encontrado el cadáver, que de la cintura para abajo estaba virtualmente desnudo. El cinturón de la muchacha, que fue quitado de su pantalón quizá en los primeros momentos de la lucha, cubría parte de su boca, lo que indicaría que fue empleado a modo de mordaza para acallar sus gritos. En la espalda el cuerpo presentaba escoriaciones y rasguños que los asesinos deben haberle producido mientras la sujetaban sobre el piso, tendida boca abajo. El torso y las piernas también tenían magullones, como si la desdichada hubiera recibido puñetazos y puntapiés en el momento anterior a su caída. Finalmente, la muerte le fue causada de la manera más brutalmente inmisericorde, gol-

Guerra Entre "Chetos" y "Pardos" es la Clave del Bárbaro Crimen

peando reiteradamente contra el suelo su rostro y su cabeza. Esos detalles y otros que no se conocieron con tanta precisión, estarían señalando que Julia Aguilera no fue atacada con el único objeto de eliminar su resistencia a la violación y que la ferocidad del castigo se debió a la decidida voluntad asesina de los agresores.

♦ ¿CONOCIA A SUS VERDUGOS?

A esta altura de la pesquisa es evidente que el crimen no fue obra de una sola persona. Ahora bien, se presume que el grupo tampoco debió estar compuesto por más de cuatro individuos, pues de otro modo la desdichada joven habría sido reducida con relativa facilidad, sin necesidad de una lucha tan hiriente como la que ponen en evidencia las secuelas que muestra el cadáver. La desesperada resistencia de Julia fue vencida con esfuerzo y no de una manera rápida y certera. Se deduce entonces, que los asesinos pueden haber sido dos, tal vez tres.

El miércoles 25 la muchacha estaba indispuesta y aún no se ha constatado si la violación se consumó. Pero más allá de eso, la aparente premeditación homicida de los atacantes hace sospechar que la urgencia por matar a su víctima se haya debido posiblemente a que ella conocía a alguno de los del grupo o de la "barra" que frecuenta habitualmente esa zona de Villa del Parque y, por lo tanto, es vulnerable a una investigación sagaz.

♦ ARTERA EMBOSCADA

En lo que se refiere a los pasos seguidos por los asesinos para caer sobre la chica, son varias las conjeturas pero una se destaca por la verosimilitud de sus fundamentos. En general se estima que Julia Aguilera llegó hasta el abandonado autocine voluntariamente o, al menos, impelida por una coerción que hasta ese instante no se tradujo en hechos violentos. Si así fuera, se puede especular con que la joven probablemente haya encontrado a un muchacho amigo en el camino hacia su domicilio y se haya demorado con él en la plazoleta existente frente al desolado edificio del ex supermercado, para recién después ascender por la oscura rampa hacia la terraza a cubierto de miradas indiscretas. Hasta que ocurrió el crimen, eran muchas las parejas de adolescentes que apelaban a esa gratuita intimidad, especialmente por las noches.

Lo más probable es que ese momento haya sido el elegido por los asesinos para sorprenderla, con la complicidad de ese probable amigo o ya poniéndolo en fuga a golpes. Esta hipótesis da lugar a pensar que la artera emboscada se haya debido, entre otras cosas, a una puja de rivalidades y a un lascivo propósito de venganza entre dos "barras" de la zona. Es conocida la existencia en el barrio de distintos grupos de "chetos" y "pardos", que a veces se enfrentan violentamente para desalojarse mutuamente de determinados sitios con el único y recíproco afán de humillarse. Desde siempre existieron en Villa del Parque esas bandas juveniles, asentadas en bares y whiskerías, dos de las cuales fueron clausuradas en una ocasión, frente a la estación ferroviaria, al comprobarse que algunos jóvenes "habitués" fumaban allí marihuana. Se suma a todo esto, el precario alumbrado de la mayoría de las calles del barrio y la escasa vigilancia que en una jurisdicción tan amplia pueden cumplir las patrullas de la comisaría 41ª, completando la caracterización de un escenario indudablemente propicio para las fechorías de las "patotas" y obviamente favorable para la impunidad de los asesinos de Julia Aguilera.

Sereno Inocente

Cabe señalar que ha quedado descartada por completo la responsabilidad que en relación a la muerte de Julia Aguilera haya podido recaer sobre Rodolfo Cantini, que tuvo un breve desempeño como sereno del edificio de "Todo" y abandonó esa tarea precisamente el miércoles 25 pasado. Este hombre, que se domicilia en Marcos Sastre 2639, a 30 metros del teatro del crimen, fue demorado oportunamente en la comisaría 41ª y recuperó la libertad luego de ser exhaustivamente interrogado. Lejos de persistir las sospechas contra él, sus declaraciones parecen haber resultado sumamente valiosas para la investigación, debido a que habría suministrado información abundante acerca de personas y grupos juveniles acostumbrados a merodear ese sector de la calle Empedrado e, incluso, inclinados a frecuentar la terraza que fue escenario del crimen.

UN INTOXICADO

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — Una persona halló la muerte al sufrir una aguda intoxicación provocada por la ingestión de frutas que habían sido desinfectadas recientemente con sulfato de alto poder tóxico.

Se trata de Alejandro Quiroga, quien contaba con 52 años de edad y se domiciliaba en una finca del departamento de Junín, a 50 kilómetros al Este de aquí.

La víctima fue hallada en estado desesperante por su hijo en ese establecimiento rural.

ENVENENADORA: VICTIMAS SON CUATRO

OLAVARRIA, 1º (De nuestro corresponsal). — Se supo esta mañana que la envenenadora Margarita Celina Herlein tuvo cuatro maridos, y crece la suposición de que todos ellos fueron víctimas de su odio irracional y asesino. Los difuntos fueron identificados como **Juan Gobel, Abel Vitale, Alberto Seitz y Ricardo Máximo Janush**. La sicópata se encuentra en la cárcel de la ciudad de Azul y se estimaba que de un momento a otro será trasladada al hospital neurosiquiátrico Melchor Romero.

Se sabe que parientes de Juan Gebel se presentaron a la policía al leer las crónicas referidas al probable triple envenenamiento ya que esto último fue el primer y único marido legalmente constituido por la Herlein; debido a ello el juez que actúa en el caso también ordenó la exhumación de Vitale y la del joven Alberto Seitz quien según sus allegados había mantenido relaciones íntimas con la envenenadora y murió víctima de "una extraña enfermedad".

En fuentes oficiales se dijo que la viuda sicópata confesó ampliamente no solo ante los investigadores sino que ratificó todo lo expuesto ante el juez. En las declaraciones manifestó que diariamente colocaba en los platos que le servía a su último marido Ricardo Máximo Janush, dosis del poderoso raticida tóxico conocido como **Talio**. A unos cincuenta metros del chalet que compartía con Ricardo Máximo en un terreno baldío ya ganado por los yuyos, la policía encontró entre la maleza un pomo de **Zelio**, otro de los venenos empleados por la exterminadora de Olavarría.

Las mismas fuentes sostienen que la viuda relató minuciosamente su obra macabra sin la menor vacilación, sin arrepentimientos y con una seguridad que desconcertaba. "Hablaba como si la envenenadora fuera otra mujer", comentaron. Los médicos policiales advirtieron que la asesina tenía síntomas que ponían de manifiesto una morbosidad muy sugerente. "Esto parece ratificar que nos encontramos ante una sicópata asesina", dijo uno de los siquiatras. Cabe consignar, por último, que el juez ha ordenado llevar hasta sus últimas consecuencias la investigación, teniendo en cuenta que sus víctimas son casi seguramente, hasta el momento, **nada menos que cuatro.**

Los vecinos de la asesina se refirieron a ella como una mujer cordial y de buen trato. La describieron físicamente de la siguiente manera: baja, delgada, casi menuda, pelo corto y teñido de rubio. Es decir, **una mujer vulgar y aparentemente insospechable.**

SORPRENDE A SU ESPOSA CON EL AMANTE: MUERE ACUCHILLADO

Trascendió en las primeras horas de la mañana de hoy un hecho pasional registrado en las primeras horas de la tarde del domingo: un hombre dio muerte a cuchilladas a otro tras una violenta discusión. La fuente sostiene que el homicida era el amante de la esposa de su víctima. Actualmente es buscado por efectivos de policía que intervinieron en el esclarecimiento del suceso.

El drama se desató súbitamente en la intersección de Bolaños y Condarco, Wilde, cuando José Feliciano Pinedo, argentino, de 48 años, enfrentó a su esposa y al amigo, en circunstancias comprometidas. Como consecuencia, los dos hombres se enfrentaron a golpes pero finalmente Pinedo cayó herido gravemente: **su rival le había aplicado una feroz puñalada en el estómago.** La desesperada esposa consiguió ayuda —mientras el homicida escapaba— y en un automóvil trasladaron a José Feliciano Pinedo al hospital de esa localidad, donde falleció poco menos de dos horas después.

El matrimonio se domiciliaba en una finca ubicada en la calle Suipacha al 1700, en Wilde, y al parecer estaban distanciados por reiteradas discusiones, todas ellas originadas en la estrechez económica que acosaba al hogar. La información extraoficial se refiere a un paulatino enfriamiento en las relaciones del matrimonio, cuyos integrantes solo aparentaban vida en común, ya que entre ellos no existía el menor vínculo afectivo.

El drama se originó hace dos semanas cuando José Feliciano Pinedo sospechó que su mujer lo engañaba, debido a lo que decidió seguirla. Finalmente la encontró el día mencionado junto a su amante —los datos de filiación no trascendieron— y murió en el enfrentamiento señalado. La señora ya recuperó su libertad dado que se ha logrado comprobar que no hubo incitación de su parte para que el amante asesinara al marido.

ARDEN ESCUELA Y UN EDIFICIO: PANICO

LA PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Personal del Cuartel Central de bomberos de esta capital, sofocó un incendio que se declaró anoche, en un aula del colegio San Vicente de Paul, ubicada en Diagonal 80 y 115, de esta ciudad.

Debido a la fácil combustibilidad de los materiales allí depositados, el fuego tomó rápido incremento, logrando ser sofocado tras una hora de labor.

El aula resultó totalmente destruida, y las autoridades del establecimiento escolar no valuaron las pérdidas ocasionadas por el siniestro.

♦ GRAN ALARMA

BAHIA BLANCA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un incendio que se declaró en la baulera de un edificio ubicado en pleno centro de esta ciudad, alcanzó el tablero que controla la energía eléctrica y causó pánico entre los ocupantes de los departamentos y oficinas.

El siniestro se registró esta tarde y su extinción demandó casi tres horas de trabajo a los bomberos locales, pero no causó víctimas. Las llamas se originaron en la baulera del edificio erigido en Soler 164 y consumió colchones, papeles, muebles y algunos artefactos del hogar depositados en el lugar.

Quienes residen en los primeros pisos y los empleados de las oficinas, debieron desalojar las instalaciones debido a la densa humareda.

MARRAKESH, MUY A PUNTO

PARA EL GRAN PREMIO DE LA PLATA, 1'3"2/5, ARENA

Marrakesh dio la nota destacada de la mañana en la cancha de ensayos de San Isidro. El hijo de Great Host descontó el kilómetro en la cuarta pista de arena pesada pero firme en 1'3"2|5 con excelente remate de .2" clavados para el clásico República Argentina a disputarse el próxmo viernes en La Plata.

MARRAKESH; H. Libré, 1.000 en 1'3"2|5 con 12" de final. (gran partida para el Premio República Argentina a disputarse el viernes próximo en La Plata); SHOT GUN, F. Gaitán, 800 en 50" clavados con 12" de remate (para el mismo clásico); PARK BALL, G. Retorto, 600 en 36" de los 1.600 a los 1.000; FUEGUINA, R. Shneider, 800 en 52" de los 1.800 a los 1.000; EUCRASIA, R. Sosa, 600 en 36" de los 800 a los 200; BECARIO, R. Sosa, 700 en 43" de los 900 a los 200; CHIN UP, R. Sosa, 600 en 36" 1.700 a los 1.100; OLD MARCK, J. Noguera, 800 en 52"2|5: PATAGONA, G. Retorto, 800 en 49"2|5, EMPEÑOSO, H. Capano a la par de INCA BLUFF, J. Ortiz, 600 de recta en 30"; DESLUMBRADO, H. Capano a la par de LA AMALIA, C. Medina (jocketta) y New UP, B. Gonzáiez (jocketta) 700 de pique en 43"1|5; ARMAVIR, J. Ortiz a la par de DON ANGUSTIO, O. Labanca 700 en 42"3|5.

LA TABLA DE LOS NUMEROS

El 50 Fue Otro Dato de las "Tablas" en la Quiniela; El 67 y 48 Pasaron al Frente con 3 Salidas

Finalizó el primer mes de actividad en los bolilleros nacionales y de la vecina orilla, sin advertirse diferencias pronunciadas en los ambos a la cabeza y a los premios. En el primero de esos rubros dieron triplete el 67 y 48, resultando los más afortunados. Y los siguen, con dos apariciones el 01, 06, 09, 16, 50, 57, 69, 74, 89 y 99, que en cualquier momento pueden sumarse a la lista de aquellos.

En cuanto a los premios, el 12 resultó más afortunado,

Resulta interesante también la puja que mantienen los ambos mayores y menores. Con la aparición del 13 ayer en la Quiniela Nacional pasaron al frente los chicos con 29 salidas contra 28 de los "adultos", mientras que los impares siguen acumulando puntos a su favor, elevando su ventaja a cinco tantos, con relación a los pares.

No obstante el valor que refleja la estadística con sus decididas inclinaciones, nuestra "Tabla" sigue impactando con sus frecuentes aciertos. El martes dimos el 50 en la quiniela entre los favoritos a los premios y al salir con la grande el acierto tuvo una doble función, que habrá sido bien aprovechada por los que guían sus apuestas en base a nuestra exclusiva información,

EN LOS NUMEROS MENORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00			2							1	3
01		2	1	1				1		3	8
02	1	5			1	1		1		2	11
03		4				1		1		2	8
04		2	2			2	2			5	13
05		3		2	1		1	1		4	12
06		2	1	1		1					5
07	1	5						2			8
08		4	1	1	1	1	1			1	10
09		6	1		1	1	1		1		11
10	1	1		1	1	1		1		2	8
11		4	1			1					6
12	2	12		1		1	1			3	20
13		2	1		1				1	1	6
14		5		1			1			2	9
15	2	3	1								6
16	2	3	1		1	1		1		3	12
17	1	5				1				2	9
18	1	2							1	1	5
19		3	1	2	1	1			1		9
20	2	7					1	1		2	13
21		2	1		1	1			1	2	8
22	1	3						1		4	9
23		3				2	1	1	1	2	10
24		3		1	1		1				6
25	1	4			1					1	7
26	1	6	1							2	10
27	1	5	2	1		1	2		1	3	16
28	1	5								1	7
29		2			1		2				5
30		4	1	1		1				1	8
31		2	3			2				2	9
32		3	1			2	1			4	11
33		5				2			1	1	9
34		3	1			1					5
35		5	2		1					1	9
36	2	2			1		1	2	1	2	11
37		3		2							5
38	1	6	1			1			1	1	11
39	1			1			2			3	7
40		3			1	1	1	1	1	2	10
41	1	3						1		1	6
42	1	6		1			2				10
43		5				1		1		3	10
44	1	2					2			3	8
45	2	7				2	1			2	14
46		6				1				1	8
47	2	4					1	2	1	3	13
48	1	2	2	1		1		1		2	10
49		5								2	7

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50	2	2					1	1	1	1	8
51		5			1					2	8
52		3					1		1	5	10
53		3	1					2		4	10
54		4			2	2				2	10
55		2	2	2			1			2	9
56		2		1		2	1	1	1	1	9
57	3	5	1		1	2			2	1	15
58	1	7	2	1						2	13
59	1	4	2						1	3	11
60		2		2		3		1	1	1	10
61	1	2				3	2			2	10
62		2	1	2		2				3	10
63		7	1		1				1	1	11
64	1	9		1				1	1	1	14
65		2					1			4	7
66	2	6	3			2	1	1			15
67		2	1			1				3	7
68		2	1		1	3	1	1	1		10
69	1	4			1	3				4	13
70		5							1	1	7
71		4	1	2		2					9
72	1	3	1	2			2			5	14
73	2	6		1	1	1	1		2	3	17
74		2		1		2	2			3	10
75	1	5	2			2			1		11
76	1	2			1					1	5
77	1	4			1				2	1	9
78		1					1	1			3
79		1		1		1	1	1	1	1	7
80	2	5			1	1			1	2	12
81		2	4				2	1		3	12
82		2				5				4	11
83		7			1	3					11
84		1		1				1	2	2	7
85		2			1		1			1	5
86	2	4	1	1	1					1	10
87		3		1		2		1		2	9
88	1	2					1	2		5	11
89	2			2	2	1			2	4	13
90		3			1		1	2	1		8
91	2	3	2		1	1	2			1	12
92		3	1				1			1	6
93		3	1		1	1	1	1			8
94		5			2					2	9
95		6	1		1			1	1	1	11
96		1				1		1		1	4
97		3			1	1				3	8
98	1	6	2			1		1	3	4	18
99	2	5	1	1	1	1			1		12

EN LOS PREMIOS MAYORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00											0
01			1							1	2
02		1									1
03											0
04											0
05											0
06		1		1							2
07											0
08											0
09		2									2
10											0
11											0
12		1									1
13		1									1
14										1	1
15											0
16		1			1						2
17						1					1
18		1									1
19											0
20											0
21											0
22	1										1
23											0
24							1				1
25											0
26											0
27											0
28											0
29							1				1
30											0
31											0
32		1									1
33											0
34											0
35					1						1
36										1	1
37											0
38											0
39										1	1
40											0
41								1			1
42							1				1
43		1									1
44											0
45											0
46											0
47									1		1
48				1		1		1			3
49		1									1

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50		1						1			2
51											0
52											0
53											0
54											0
55				1							1
56											0
57	1								1		2
58		1									1
59			1								1
60											0
61											0
62											0
63											0
64									1		1
65											0
66						1					1
67		1			1					1	3
68											0
69		1								1	2
70											0
71											0
72											0
73											0
74		1					1				2
75			1								1
76		1									1
77											0
78											0
79											0
80											0
81		1									1
82						1					1
83											0
84											0
85											0
86											0
87											0
88										1	1
89	1									1	2
90											0
91							1				1
92											0
93											0
94											0
95								1			1
96											0
97										1	1
98		1									1
99				1	1						2

RESUMEN EN TODAS LAS JUGADAS

Los impares salieron al frente en esta temporada y los menores con escasa ventaja sobre los mayores. Este es el resumen total de jugadas:

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
26	31	28	29

Lotería	PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
NACIONAL	1	2	2	1
QUINIELA	10	8	7	11
PROVINCIA	0	3	2	1
CORDOBA	2	2	2	2
TUCUMAN	1	3	2	2
MENDOZA	3	1	2	2
SANTIAGO DEL ESTERO	2	3	2	3
SALTA	2	2	1	3
MONTEVIDEO	1	2	2	1
TOMBOLA	3	6	5	4

LA PLATA: GRAVES SANCIONES

Quince Reuniones a Triviño y 12 a Torancio

Severas penas aplicó la comisión de carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos en su sesión de anoche, al analizar las anormalidades de las últimas reuniones. El distanciamiento de Barraquesa, en la 5ª prueba del domingo, le costó 15 reuniones a Luis Triviño y la desobediencia de Torancio al starter 12 fechas. También fueron penados Zárate, Desvard, Ferro, Cepeda y multados otros pilotos. Estas son las resoluciones adoptadas:

Inhabilitar por 12 fechas a Ricardo Torancio, por los siguientes motivos: Primero: (10) por no acatar la orden del starter al ingresar a los partidores con Mi Crédita y contestar en forma descomedida a los requerimientos del mismo, siendo reincidente en este tipo de faltas, en la tercera carrera del día 27 de enero. Segundo: (2), por perder su línea con Mitigar en la octava del 27 de enero.

Suspender por 15 reuniones a Luis Triviño por las graves molestias ocasionadas en la quinta carrera del 29 de enero dirigiendo a Barraquesa, motivando el distanciamiento de su piloteada y ser además reincidente en esta clase de infracciones.

Suspender por 5 reuniones a **Julio** Zárate por perder su línea a pocos metros de la largada dirigiendo a Cenizo en la quinta carrera del 28 de enero.

Inhabilitar por 2 reuniones a **Ricardo Desvard** por perder su línea a la altura de los 900 con Cierto Barro en la tercera carrera del 28 de enero.

Suspender por 2 reuniones a **Ferro** por incrementar un kilo de peso en la octava del 29 de enero.

—Suspender por 2 reuniones a **José Cepeda** por perder su línea en el derecho final dirigiendo a Susan Crest en la tercera carrera del 27 de enero.

Multar en 20.000 pesos al propietario de la caballeriza **Hereva** por no adoptar los recaudos necesarios para la participación de S.P.C. El Líder en la quinta carrera del día 28 de enero.

Tomar idéntica medida con el propietario de la caballeriza **Aldito (Tucu**-con el S.P.C. Tacañón en la primera del 29 de enero.

Finalmente se dispuso aplicar multas de 2.000 pesos a **Juan Maciel** y **Ricardo Cabrera** por no cumplir en forma reglamentaria el paseo preliminar en algunas reuniones de los días 27 y 29 de enero.

HOMENAJE A TARRAGO

Todos los que estamos ligados al turf, conocemos la delicada situación por la que atraviesa **Pablo Tárrago** quien fuera hasta hace poco tiempo uno de los jinetes más encumbrados, no solo del hipódromo platense sino también de los grandes escenarios de Palermo y San Isidro. Desde aquella infausta tarde en que el destino le jugara la más trágica de las partidas, justamente en las arenas del Argentino, el popular "Coco", cuyo nombre fuera voceado por millares de multitudes, se encuentra postrado a raíz de una rodada a pesar de los esfuerzos que la ciencia hizo por rescatarlo a una actividad a la que nunca volverá.

Por ese motivo, sus amigos y allegados le rendirán mañana un homenaje en la Asociación de Profesionales del Turf de La Plata al que acudirán colegas, amigos y demás profesionales de la actividad hípica. El propósito de la reunión lo determina el hecho de reunir fondos para hacer frente a los gastos de su internación y el largo proceso de su recuperación.

TOMBOLA

1º	5	7	4	11º	6	5	0
2º	6	9	9	12º	7	4	6
3º	8	3	1	13º	3	4	8
4º	1	8	7	14º	2	0	7
5º	3	8	6	15º	7	6	6
6º	1	4	1	16º	3	7	2
7º	6	2	9	17º	9	7	1
8º	9	5	7	18º	9	4	9
9º	1	0	4	19º	6	7	2
10º	1	5	5	20º	5	7	7

VAMPO REPRISARA EN EL EE.UU. DE AMERICA

El veloz Vampo, ganador del último internacional del kilómetro en el Hipódromo Argentino, se encuentra en la plenitud de sus medios y listo para reintegrarse a las luchas. Su cuidador estimó conveniente presentarlo en el clásico Estados Unidos de América grupo III, que se disputará el sábado 11 del mes en curso en el mismo escenario.

◆ **LA CUIDA: $ 13.139.600**

Aumentó el reintegro de la cuida en nuestros principales hipódromos. A partir del 1º de enero pasado es de $ 13.139.600, según lo informó la Gremial de Profesionales, señalando que las nuevas escalas con sus respectivos ajustes de costos se encuentran a disposición de los cuidadores en la sede de la entidad, Dardo Rocha 148, Acassuso, y en el tattersall del Hipódromo Argentino.

◆ **DE JUAN A JORGE REPOSSI**

Con motivo de la suspensón impuesta al trainer Juan Carlos Repossi, los caballos que estaban al cuidado de éste pasaron a manos de su hermano Jorge Enrique Repossi, quien los atenderá mientras dure la inhabilitación (tres meses) de aquél.

◆ **CAPO LABORO EN EL EE.UU.**

También Capo Laboro que viene de imponerse en gran forma en el Argentino, será presentado el sábado 11 del actual en el clásico Estados Unidos de América, sobre 1.000 metros, en el Argentino.

INFORMO LA GREMIAL DE BENEFICIOS A JUBILADOS

Como estaba anunciado, se realizó en la sede social de la Asociación Gremial Profesionales del Turf, el acto para los jubilados y pensionados del gremio, que sirvió de información a los mismos, con relación a los beneficios que se vienen percibiendo desde el 27 de diciembre de 1977, dado que la Caja Nacional de Previsión para el personal de la Industria, Comercio y Actividades Civiles, dispuso el pago de la retroactividad desde el 1º/1/77 a los jubilados del turf, más de 160 beneficiarios ya efectivizaron los aludidos haberes y el resto lo harán en el mes de febrero y marzo, dado que por razones meramente administrativas de su parte no complementaron en tiempo su documentación que exige el organismo previsional.

Dicha reunión comenzó, entonando la concurrencia (350 personas) las estrofas del Himno Nacional, a continuación el delegado de los jubilados Angel A. Pellegrino, procedió al izamiento de la bandera. A renglón seguido, el presidente de la entidad Juan Carlos Maldotti, dirigió unas palabras a la masa de jubilados presentes. Luego el secretario de la Asociación Jorge E. Repossi, también procedió a explicar a la concurrencia el motivo de la citación.

Entre otras cosas expresó: "Luego de haber escuchado atentamente la palabra de mi compañero presidente, poco es lo que me resta agregar en esta oportunidad. Pero el hecho de encontrarnos reunidos en nuestra casa para celebrar este brillante acontecimiento, me permite recordar la labor desarrollada y justificarla plenamente. Valía la pena un pequeño esfuerzo que encerraba un beneficio tan grande.

"Sin lugar a duda, no ha sido esta conquista patrimonio de un hombre ni de una comisión directiva ni de un gremio, ha sido por suerte la victoria de toda una comunidad, hecho importante por cierto, porque los hombres mueren, la sociedad no...

"Y esa misma comunidad, es la que ha comprendido que las relaciones sociales, no han sido ni son nunca estáticas, se modifican de manera permanente y deben las leyes acondicionarse de acuerdo a las nuevas necesidades".

Por último señaló: "Nuestro objetivo no ha finalizado aún y seguiremos atendiendo todas y cada una de las necesidades de nuestra actividad, con el mismo espíritu que nos inspiró hasta el presente en el ejercicio pleno de nuestros derechos y con el cumplimiento fiel de nuestros deberes; en paz y libertad, porque entendemos que este principio fundamental es el nervio de la vida, la vida, sin ello, es como una planta que carente de la tierra que la nutre, no tiene el medio donde echar sus raíces y prosperar".

Después de ello, el jefe del Departamento de Relaciones Laborales de la entidad, el señor Juan José Sulleiro, informó extensamente a los jubilados y pensionados, con relación al seguro de vida, que la entidad los seguirá amparando con dicho seguro en la forma y condiciones que lo hace con los activos. En lo concerniente al seguro de sepelio, el señor Sulleiro también informó a los beneficiarios, que también gozarán de dicho seguro igual que los activos, motivo por el cual de ahora en más, los jubilados y pensionadas deberán pasar por las instalaciones de la Gremial a efectivizar el pago de las cuotas mensuales por ambos seguros y el aporte social.

Con relación al hogar de ancianos de la entidad, que su construcción se encuentra muy adelantada y próxima a inaugurar el 50 %.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE PASADO MAÑANA

1ª Carrera — A las 14.30
Pr. STARLING II — 1400 mts.
(Comienza la Apuesta Doble)
1 Cante Bien 56, R. Galloso
2 Negra Tierna 56, E. Brown
3 Rulinka 56, J. Comas
4 F. Princess 56, V. Insaurralde
5 Ollantayca 56, S. Mámoli
6 Donna Strana 56, J. Oural
7 Delifea 56, O. Ayude
8 Moscareta 56, V. Aguirre
9 Hoxa 56, R. Zalazar
10 Boots Irupé 56, L. Triviño
11 Doña Lenta 56, J. Fernández

2ª Carrera — A las 15.15
Prem. POITIERS — 1100 metros
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 Gaucho Tigre 56, L. Zárate
2 Riberac 56, C. Cáceres
3 Alvarito 53, P. Palmieri
4 Blotz 53, J. Benítez
5 Violent 53, C. Vega
6 Tango Track 53, J. Borda
7 Bivouac 53, A. Cervantes

3ª Carrera — A las 16
Premio SUNSTAR — 1100 mts.
1 El Robo 57, R. Fernández
2 Griego 54, F. Pedrozo
3 Rushelo 57, M. Bustos
4 Súper Modesto 54, L. Zárate
5 Buruzagi 57, M. Ledesma
6 Esteban 55, H. Libré
7 Snow Junior 57, I. Gorrais
8 Escocés 54, H. Tocci
9(Tordo Horacio 57, M. Sandoval
10(Ginsel 57, J. Fernández
11 Halagador 52, C. Lescano
12 King Glotón 55, J. Borda
13 Jaque 54, N. Dragisich

4ª Carrera — A las 16.50
Pr. LA POLILLA — 1400 metros
(Comienza la 1ª Doble Súper)
1 Snow Periquita 56, F. Pedrozo
2 Prima Face 56, H. López
3 Susan Crest 56, H. Nis
4 Full Delay 56, H. Tocci
5 Bobi-Cute 56, J. Aguirre
6 Olvidame 56, H. Galeppi
7 Sin Amor 56, S. Mámoli
8 Guerrara 56, C. Montenegro
9 Simonette 56, G. Rizzi
10 Prodalena 56, J. Suárez
11 Run Bye 56, N. Dragisich
12 Ch. Traviesa 56, J. Fernández
13 Yepes 56, L. Triviño
14 Sonsy 56, A. Gaitán

5ª Carrera — A las 17.40
Prem. LOVELACE — 1000 mts.
(Finaliza la 2ª Doble Súper)
1 Fran Luna 55, R. Di Nitto
2 La Fulana 55, R. Ballacomo
3 Petite Field 55, M. Sandoval
4 Indian Pretty 55, H. Prieto
5 Civive 55, C. Cáceres
6 La Chamarrita 55, I. Gorrais
7 Hornette 55, R. Cabrera
8 Chin Up 55, R. Sosa
9(Pachorra Real 55, L. Astudillo
10(Serie Real 55, L. Triviño

6ª Carrera — A las 18.25
Pr. JOIE DE VIVRE — 1200 m.
1 Carwen 57, I. Gorrais
2 Full Action 54, H. Prieto
3 Hintha 57, C. Cáceres
4 Imala 54, M. Cañedo
5 Hannah 57, C. Coscia
6 Brakara 54, F. Rivero
7 Caléndula 57, W. Marcovecchio
8 Animadora 57, J. Benítez
9 La Marquise 57, H. Correa
10 Miss Flight 55, J. Oural
11 Falconara 57, L. Triviño
12 Tapona 57, J. Fernández
13 Soptal 54, J. Gutiérrez

7ª Carrera — A las 19.15
Prem. SWYNDORD — 1400 mts.
(Comienza la 2ª Doble Súper)
1 Blue Mambo 56, C. Sáenz
2 Kelvin 56, G. Rizzi
3 Tilo 56, J. Repiso
4 Chantecler 56, I. Gorrais
5 Richelieu 56, R. Cabrera
6 Club Francés 56, J. Corso
7 Remanido 56, R. Ballacomo
8 Mill Horse 56, V. Sabín
9 Espoleado 56, J. Benítez
10 Moveón 56, C. Cáceres
11 Afín 56, J. Gutiérrez
12 Bully Solo 56, F. Pedrozo
13 Lagozul 56, H. Prieto
14 Nautilo 56, E. Hilarrachea
15 Torpino 56, J. Camoretti
16 Natrón 56, R. Ferreira

8ª Carrera — A las 20.5
Pr. ALAN BRECK — 1600 mts.
(Finaliza la 2ª Doble Súper)
1 Macho Viejo 57, E. Brown
2 Vlaminck 57, R. Tavella
3 Caboti 57, M. Cañedo
4 Toquinho 57, J. Michelli
5 Eclelio 57, L. Triviño
6 Río Limay 57, G. Desvard
7 Happy Game 57, H. Tocci
8 Tan Veloz 57, C. Cáceres
9 Sargo 57, J. Fernández
10 Muy Severo 57, J. Juárez

9ª Carrera — A las 21
Gr. Pr. INT. REP. ARGENTINA
2800 metros
1 Sir Raleigh 62, J. Repiso
2 Shot Gun 55, A. Gaitán
3 Marrakesh 62, H. Libré
4 Jet Oro 55, J. Montes
5 Belcho 61, A. Sandoval
6 Vacilante 55, A. Etchart
7 Mister Brea 55, C. Pezoa
8 Espadaña 53, O. Domínguez

10ª Carrera — A las 22
Premio MACON — 1400 metros
(Comienza la 3ª Doble Súper)
1 Catangaro 56, C. Cáceres
2 Don Pichi 56, J. Gutiérrez
3 Rih 56, V. Sabín
4 Bellus 56, A. Sandoval
5 Salween 56, H. Prieto
6 Old Mark 56, A. Gaitán
7 Daguerrotipo 56, M. Cañedo
8 Fire Sun 56, P. Palmieri
9 Pocholi 56, J. Montes
10 Becario 56, R. Sosa
11 Motilino 56, V. Aguirre
12 P. Guardián 56, R. Cabrera
13 Tillmu 56, A. Juárez
14 High Idler 56, C. Montenegro
15 Orlando 56, R. Segato
16 Factus 56, R. Ballacomo
17 Ben Mi 56, J. Fernández
18 Sloopy 56, R. Zalazar

11ª Carrera — A las 23
Premio Sc. RUNNER — 1000 mts.
(Finaliza la 3ª Doble Súper)
1 Sedición 56, M. Salces
2 Luna Roja 56, J. Borda
3 Embrujadora 56, A. Sandoval
4 Gatera 56, O. González
5 Cimbaline 56, H. Tocci
6 India Alegre 56, M. Cañedo
7 Sensa Pavura 56, C. Cáceres
8 Borla Real 56, R. Zapata
9 Indian Bay 56, J. Godoy
10 Goberta 56, J. Gutiérrez
11 Luna In 56, M. Sandoval
12 Tere Jus 56, L. Zárate
13 Contreritas 56, I. Gorrais
14 Eucrasia 56, R. Sosa
15 Súper Sha 56, O. Aguirre

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	113	11º	212
2º	521	12º	790
3º	233	13º	977
4º	811	14º	801
5º	693	15º	633
6º	523	16º	450
7º	622	17º	018
8º	946	18º	545
9º	387	19º	237
10º	885	20º	720

TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas:

20°6

MINIMA: 14°5 a las 7.30 hs. **Presión:** 753.6. **Humedad:** 75 %. Viento Nordeste a 10 kilómetros por hora. Visibilidad 10 kilómetros.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NAC., 21.30 Y CORDOBA, 22 HS.

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
2	2	5
24 s.	35 s.	22 s.

Demorados a los premios

89	00	39
32 s.	25 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

926	109
567	469
016	309
676	474
449	612
843	350
381	113

FAVORITOS:
A la grande
25 - 17
A los premios
66 - 89

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 0
Decena 6
Unidad 6

Ambos demorados a la grande: 17 40 11

El dato de CRONICA: 78 52

MAÑANA: SALTA — 10 PREMIOS — A LAS 22 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	1	7
18 s.	24 s.	41 s.

Demorados a los premios

97	86	92
91 s.	50 s.	42 s.

Ultimas 14 grandes

6.201	41.970
10.842	12.845
20.749	1.184
4.444	2.850
16.069	21.541
35.944	19.995
9.726	28.848

FAVORITOS:
A la grande
17 - 23
A los premios
12 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 3
Decena 1
Unidad 2

Ambos demorados a la grande: 23 57 46

El dato de CRONICA: 79 49

EN MATERIA DE SADISMO, ESTE TIPO NO SE PRIVABA DE NADA: VIVIA TORTURANDO Y APALEANDO A SU ESPOSA Y, POR SI FUERA POCO, LE CORTABA LA ESPALDA CON UNA HOJITA DE AFEITAR Y SE BEBIA LA SANGRE

LONDRES, 1º (EFE). — Un marido, descripto por el fiscal como un "sádico sin inhibiciones", compareció en la sala central en lo criminal de Londres, acusado, entre otras atrocidades, de beberse la sangre de su mujer.

Robert Alfred Smith, de 50 años, vivía en un extlaño mundo en el que el asesinato sádico era su idea del máximo placer, las atrocidades nazis, su concepto de la felicidad y Jack el Destripador su ídolo, según la versión de los hechos presentado ante el juez y el jurado por el representante público.

Durante diez meses, Smith admitió haber torturado, apaleado y degradado sistemáticamente a su mujer, Barbara, de 46 años, a la que sometió a toda clase de indignidades que ella registraba en un diario escrito en clave.

Después de haber grabado sus iniciales sobre la espalda de su esposa, Smith recogía la sangre para bebérsela.

Otras veces la obligaba a someterse a actos sexuales simulados, empleando toda clase de objetos, "mientras aullaba como un perro".

Y en una ocasión, en que habiéndola enviado a presenciar un juicio sobre tortura, en la misma sala del Old Balley donde ahora se ve su caso, le propinó varios latigazos "como castigo por no haber logrado entrar en la sala".

La esposa soportó el tratamiento en silencio, temerosa de que cualquier queja podría costarle la vida, y cuando su marido comenzaba a torturarla se mordía los nudillos mientras él subía el volumen de la radio o la televisión para ahogar los gemidos que pudieran escapársele.

Hasta que un día, desesperada, la esposa decidió escapar y pedir ayuda a una vecina que inmediatamente informó a la policía.

Cuando los agentes llegaron a la casa encontraron una extensa colección de instrumentos de tortura, incluyendo unas cadenas todavía ensangrentadas y unas hojitas de afeitar empledas para cortar la piel de la espalda.

Al confrontarlo con estas pruebas, Smith dijo que todos sus actos eran consecuencia de las instrucciones de su esposa, a la que describió como "una masoquista total", aunque en su declaración ella niega

Recordando al acusado que los delitos de violencia son castigados con penas de prisión, el juez decidió, no obstante, imponerle una sentencia de 18 meses de cárcel, suspendida por dos años, "con la esperanza de que abandone tan triste camino".

URUGUAY: LA OEA DIJO NO

CARTER EMBRUJADO CON LA MAGIA VUDU

WASHINGTON, 1º (DPA). — La embajada de Haití en Washington rechazó con indignación un informe de prensa, aparecido en el "Washington Post" con fecha de hoy, en el que se dice que "Mamá Doc" Duvalier había ordenado que el presidente norteamericano Jimmy Carter fuese embrujado con magia Vudu.

La madre del presidente vitalicio Jean Claude Duvalier estaría indignada por una nota referida a los derechos humanos en Haití que fue entregada en su día por el embajador norteamericano Andrew Young.

♦ TAMBIEN KENNEDY

El informe del "Washington Post" está escrito por el controvertido columnista Jack Anderson, y en él se afirma que "Papá Doc" Duvalier, muerto en 1971, ordenó embrujar a principio de los sesenta al presidente John Kennedy, al suspender éste la ayuda a Haití por negarse Duvalier a investigar acusaciones sobre un mal empleo de esta ayuda.

"Papá Doc" estuvo convencido de que Kennedy fue asesinado más tarde por pesar sobre él una maldición Vudú, afirma Anderson en su artículo.

El vocero de la embajada declaró que tal artículo se basa en un escrito por la oposición en Haití, y añadió que no podía comprender como se publicaban tales cosas. "Nuestras relaciones con EE. UU. son excelentes", dijo el portavoz.

No Será Sede de la Asamblea General

WASHINGTON, 1º (ANSA). — El Consejo Permanente de la OEA negó a la República del Uruguay la oportunidad de hospedar a mediados de este año la octava asamblea general de la organización.

Es la primera vez en la historia de la OEA que una invitación hecha por un estado miembro es rechazada.

La votación tuvo lugar esta mañana durante una reunión del Consejo Permanente, constituido en comisión. Uruguay necesitaba 17 votos para hacer aprobar su propuesta, pero solamente obtuvo 12. Tres países votaron en contra, y hubo 10 abstenciones.

El registro de votantes fue el sigiente: (a favor) Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Bolivia, Paraguay, Perú, Nicaragua, Ecuador, El Salvador, Haití y Guatemala. (En contra), Estados Unidos, Venezuela y Panamá. (Abstenciones), Jamaica, Trinidad-Tobago, Granada, Barbados, Surinam, Colombia, Costa Rica, Honduras, República Dominicana y México.

La votación deberá ser confirmada el jueves cuando el Consejo Permanente se reúna con carácter formal. Es posible que Uruguay retire la invitación para evitar que el rechazo se haga efectivo oficialmente.

Durante la explicación de los votos, el representante de Venezuela, José María Machín, hizo una crítica al gobierno uruguayo en materia de derechos humanos. En algún tramo el tono fue tan violento que el embajador uruguayo C. Alberto Roca hubo de interrumpirlo para preguntar a la presidencia (Ecuador) si era correcto lo que estaba ocurriendo, pero la respuesta fue que no se podía restringir el uso de la palabra al orador.

Entre los que votaron a favor se destacó la intervención del representante de Argentina, embajador Julio César Carasales, quien observó que los reglamentos establecían una serie de requisitos, que el Uruguay llenaba plenamente, y que traer argumentos políticos al debate era alterar el espíritu reglamentario.

♦ ADVERTENCIA

CIUDAD DE MEXICO, 1º (AFP). — El Pentágono advirtió al Uruguay en junio último, que Estados Unidos se negaría a venderle armamento si no cambiaba su política de derechos humanos, según una comunicación dada a conocer aquí.

El mensaje, fechado el 30 de junio de 1977, fue dirigido al general Luis F. V. Queirolo, agregado militar uruguayo en Washington, por el mayor general Richard E. Cavazos, director de la región interamericana del Pentágono.

Un fascimil del mensaje escrito en papel de la oficina del asistente del secretario norteamericano de la defensa fue distribuído aquí por por Joseph T. Eldridge, director de la Washington Office on Latin América (WOLA).

"Sobre el tema de su pedido de armamento para el Ejército uruguayo para 1978, he reconfirmado que hay una prohibición general de proveer a cualquier país de armamento de fósforo blanco", dice el facsimil dado a conocer por Eldridge.

La comunicación señala también, la opinión de Cavazos en el sentido de que tampoco se aprobarían pedidos de cualquier armamento que pudiera ser asociado con seguridad interna o funciones de mantenimiento de la ley.

GUINEA: NADA QUE VER CON MONICAS

MADRID, 1º (EFE). — Ninguna mujer será bautizada en Guinea Ecuatorial con el nombre de Mónica, ordenó el presidente Macías a raíz de la fuga de una de sus tres mujeres llamada así.

La fuga de Mónica Bindag fue difundida en Madrid por la oposición política al régimen de Macías, y refrendada en Lagos (Nigeria) por Okori Dugan, ex ministro guineano de Justicia y ex embajador en Etiopía.

El ex ministro anunció la huida de Mónica y la orden del presidente de declararla "traidora a la patria", a la vez que prohibió bautizar con su nombre en Guinea ecuatorial.

Mónica de 37 años, habría llegado a Madrid, según informaciones.

♦ POCO PIADOSO

GENOVA, 1º (UPI). — El bombero que con su intervención impidió que la famosa escultura de Miguel Angel "La Piedad" sufriera mayores daños a manos de un loco, fue arrestado hoy acusado de extorsión, dijeron las autoridades.

Marco Otaggio, de 26 años, que recibió honores del Papa Paulo VI y fue designado caballero, de San Gregorio, cuando impidió que el húngaro Lazlo Toth destruyera la obra maestra de Miguel Angel hace seis años, fue uno de los cinco acusados de hacer amenazas de muerte contra un ciudadano si éste no les entregaba 5.000 dólares.

SATELITE RUSO: INFERNAL MAQUINA "ASESINA"

ROMA, 1º (ANSA). — Indiscreciones procedentes de Washington señalan que el caso del satélite-espía nuclear soviético que se precipitó en Canadá el 24 de enero no ha terminado absolutamente, y que el aparato era quizá un arma secreta particularmente temido por los estrategas militares de Estados Unidos.

Las autoridades estadounidenses y canadienses mantienen una gran reserva acerca del episodio del "Cosmos 954", dos miembros de la expedición científica que descubrieron el cráter que produjeron restos del satélite en la zona desértica del noroeste canadiense están bajo rígida vigilancia médica en un lugar secreto de la provincia de Alberta, y nadie se les puede acercar, queda aún un misterio: cuáles y cuántas radiaciones fueron despedidas en el choque del "Cosmos", con la atmósfera primero y con el suelo después.

Las conjeturas de estos últimos días que hablaban de "arma secreta" así como de satélite-espía, encontraron eco en las valoraciones del general George Keagan, ex jefe de los servicios secretos y de vigilancia de la aviación de Estados Unidos, que se retiró a fines del año pasado. Según el general, el "Cosmos" soviético no era otra cosa que el conocido satélite "Killer" o "Sat", en el cual los soviéticos están trabajando desde hace tiempo. El aparato, que puede también recoger y retransmitir informaciones, contiene una carga nuclear que si fuera necesario puede estallar cerca de un satélite enemigo destruyéndolo.

Lo que preocupa a los norteamericanos es que su investigación sobre los "Sat" están atrasados respecto a la de los rusos, a tal punto que difícilmente un aparato análogo de producción estadounidense podrá ser puesto en órbita antes que pasen algunos años.

Si del caso "Cosmos" surgiera lo que por el momento son solos sospechas, las repercusiones se harán sentir incluso en la mesa de la negociación "Salt II" para la limitación de las armas estratégicas, pues los soviéticos por lo que se sabe, en competición nuclear con los norteamericanos, nunca hablaron de "satélites-Killer" operativos. La potencialidad modificadora del actual equilibrio estratégico por parte de los "Sat" soviéticos es elevada. Estos aparatos tendrían, en efecto, la capacidad de destruir en órbita los satélites norteamericanos.

SE ENVENENAN 4 NIÑOS CON NARANJAS ISRAELIES

HAMBURGO, LA HAYA, 1º (DPA). — Por lo menos en dos países europeos —Alemania Occidental y Holanda— aparecieron naranjas envenenadas con mercurio procedentes de Israel.

Las autoridades de la sanidad alemana advirtieron hoy a la población contra las naranjas envenenadas que posiblemente fueron untadas con mercurio por terroristas árabes.

En la ciudad alemana de Darmstadt (Hesse) se encontró por lo menos una naranja envenenada y se sigue buscando ávidamente.

En Holanda se encontraron en los últimos días por lo menos ocho frutas con mercurio. Cuatro niños y una mujer fueron hospitalizados transitoriamente después de haber ingerido frutas envenenadas. Hasta hoy no se logró determinar la magnitud del presunto atentado.

El Ministerio de Salud en Bonn comunicó que recibió una amenaza por escrito, sin que se haya aclarado su legitimidad.

Según el ministerio, les fue encomendado el caso también al Ministerio del Interior, y a la Oficina Federal de lo Criminal. Asimismo, fueron informados el Ministerio del Exterior, la embajada israelí y la Asociación de Importadores.

La carta de amenaza fue firmada, según el Ministerio de Salud, por el "Ejército Arabe-Revolucionario Comando Palestina". Con el envenenamiento de las naranjas se trataría de imponer demandas políticas.

UNA VACA "ODIABA" A IDI AMIN

STANSTEAD, Inglaterra, 1º (AP). — La obstinada negativa de una vaca a viajar a Uganda y unirse allí al régimen de Idi Amin le costó la vida.

El animal, valorado en 600 libras (unos 1.170 dólares), escapó cuando era embarcado a bordo de un avión 707 de la Uganda Airways en el aeropuerto de Stanstead para ser enviado a la granja lechera del presidente.

La vaca pateo a los empleados del aeropuerto que trataron de sujetarla y eludió todos los intentos de la policía para recapturarla.

Fue necesario incluso formar una patrulla especial para impedir que llegase a la pista y pusiera en peligro a los aviones. Finalmente, la policía llamó a un experto tirador que la mató de dos certeros disparos de fusil.

HUIDA MASIVA DE SEMINARISTAS

AGUAS CALIENTES, México, 1º (EFE). — La mayoría de los seminaristas católicos de Aguas Calientes dejaron sus estudios para ir a "ver mundo', lo que obligó al cierre del centro. El obispo de la diócesis, situada a 520 kilómetros de la capital mexicana, no dudó en calificar de "rebeldía eclesiástica" la renuncia de 20 de los 22 seminaristas de Aguas Calientes. Antes de abandonar el seminario los estudiantes de teología dejaron una carta al director explicando que se retiraban "para ver otras cosas del mundo".

Según otras versiones, la renuncia masiva obedece a una profunda división en el seno de esta diócesis mexicana. Se da la circunstancia de que este año —según previsiones eclesiásticas— solo se ordenaran dos sacerdotes en todo el país, de abrumadora mayoría católica.

FLAMANTE NOVIO TIENE 90 AÑOS

SANTIAGO, Chile, 1º (DPA). — Pedro Pablo Pardo, de 90 años, oriundo del puerto de Valparaíso, se casó en esta ciudad con una menor de apenas 15 años, María Angélica Rivas Gamboa, gracias a una promesa a sus futuros suegros, de un "buen dividendo mensual".

Ante este insólito hecho, a la boda en casa del novio concurrieron solamente los padres de la novia, pero ningún familiar ni de ella ni del novio.

MANZANERO SE DIVORCIO Y FUE OPERADO DE RIÑON. CORTEZ DEFIENDE ADMIRADORES. IDILIO DE VERANO. B.B. SE PROMOCIONA. LOBATO PRESENTA HERMANO



Viajeros llegados de Tokio, capital del Japón, dan la noticia de varias novedades relacionadas con nuestro viejo conocido Armando Manzanero, el chiquitín. Aseguran que el cantautor ha tenido sensacional éxito en aquellas playas, que se acaba de separar de su esposa después de varios años de casados, que debió ser intervenido quirúrgicamente de un riñón y que abandonó el sello grabador que lo tuvo contratado durante años (RCA) para ingresar a otro con sede en México. Como se lee, las noticias son varias y de distinto significado. ¡Ta'bien...!

♦ **CORTEZ ENOJADO**

El pampeano Alberto Cortez, **el que por fin triunfó aquí,** estuvo a punto de no debutar en Mar del Plata, pese a tener contrato firmado, por el precio de **"la copa"** para ver su espectáculo en cotizado reducto de la avenida Constitución. **Sus contratantes la habían cotizado, en principio, en dos millones de nacionales pero, al conocer el valor, Cortez reclamó que se bajara, por lo menos, a un millón quinientos, amenazando con no presentarse.** Y así se hizo. El cantante sabe **que está "matando", pero no quiere que "maten"** a sus seguidores. Estuvo acertado...

♦ **¿CONFIRMADO?**

Esta sección primicio, hace casi quince días, la gran amistad existente entre Mónica Elisa Mara Cahen D'Arvers (ex Mihanovich y ex Marchetti) conocida ahora como **"Mónica presenta"** y el joven actor Gustavo Rozas, **que alcanzara cierta popularidad años atrás protagonizando un cortísimo ciclo en Canal 13 titulado "Beto Rockefeller" que, por falta de audiencia, sucumbió a las pocas semanas.** Doña Mónica y don Gustavo **parece que han acrecentado sus simpatías en los últimos tiempos al decir de los que aseguran conocerlos bien.** Alguien ya califica esa amistad como **"el idilio del verano".** ¡Qué lindo que la gente se quiera!

♦ **PROMOCION**

Después de haber sido lanzados varios cables por agencias extranjeras que aseguraban la llegada de Brigitte Bardot, la siempre lista, a Punta del Este, todo quedó en la nada y fueron numerosos los turistas que la esperaban en Mardel y **únicamente les quedó la ilusión de un sueño que no fue.** Pero hete aquí, que en lujoso salón se realizó **"a todo trapo",** un desfile de modas con **diseño de la célebre desnudista francesa,** al que asistieron los mayores representantes de los **"chetos". Este acontecimiento provocó agrios comentarios, pues algunos veraneantes comentaron ácidamente que todo se trataba de un golpe publicitario para promover el vestuario.** Las focas sureñas piden por BB...

♦ **DESCUBRIMIENTO**

En modesto bar aledaño a la canaleta de la calle Viamonte se vio a Eber Lobato, **el creador, junto a su esposa Sissi, la esbelta, charlando animadamente con un piloso personaje vestido de blanco.** Poco después se supo que se trataba de su hermano, el cantante Rocky Pontoni, **el recién llegado, que al parecer hará un espectacular por esa televisora en compañía de "fratello".** Don Eber viaja todos los lunes desde Marpla, para cuidar los futuros negocios que hará en Baires, **durante la próxima temporada e inmediatamente retorna a La Feliz, donde según se desprende tiene un amplio suceso.** Yes...

♦ **RETORNO ALMIDE**

Héctor Almide, el **"ahorita",** manager argentino que condujera y conduce en Centro América y Europa a muchas de las más famosas figuras de la canción, anda otra vez **(de visita, claro)** por Baires. Vino a ver a su madre y a presentar a una nueva figura que conduce: **Danny Rivera.** En su agenda figuran varios de los nuestros **para exportar y otros tantos para importar.** ¡Qué se le haga!

♦ **ANEGADO**

Se supo que reciente tormenta inundó parte de la mansión donde vive Héctor Varela, **el milonguero,** causando serios problemas, **especialmente en el garaje, donde el agua llegó a veinte centímetros de altura.** Don Héctor presurosamente y con los pies descalzos se dedicó con entusiasmo a extraer el líquido elemento, **lo que le provocó el recrudecimiento de la dolencia que lo aqueja desde hace un tiempo.** Pero no por ello, perdió su habitual humor y esta noche se prepara con un grupo de amigos para disfrutar nuevamente por Canal 7, el sensacional partido entre Independiente y Talleres de Córdoba. **También dijo que ya había grabado su nuevo tema "Los diablos rojos", que saldría el mes venidero.** ¿Fanático yo?...

♦ **MISTERIOSO**

Conspicuos observadores de la farándula televisiva detectaron desde hace un tiempo misteriosas reuniones entre Héctor González, el movedizo y Alberto Martín, el promotor, sin que se desprendiera lo que sucedía entre ellos, **pero que los tenía muy activos.** Poco después, a consecuencia de un infiltrado, se logró saber **que don Héctor dirigirá una serie de espectaculares en color con destino al extranjero,** con producción de don Alberto. Es indudable que será un debut muy importante, dado el extenso "curriculum" de los nombrados, avalados por trabajos meritorios. Aja...

♦ **CALIFICATIVO**

En herméticos circuitos revisteriles se ha hecho común un apodo con que se califica a una reciente vedette que proviene del teatro. Le dicen **"el flan que baila",** e inmediatamente se sonríen malignamente. La destinataria aún no ha reaccionado, pero según entendidos es probable que en breve lapso estalle **"una tormenta que hará época".** Si se mueve...

♦ **AL DESTAPE**

Original destape al revés concita la atracción en local nocturno de Plaza San Martín, protagonizado por Graciela Amor, **la deshinibida, quien a su vez mantiene "candente"** diálogo con los espectadores. Allí se comentó que su actuación en espectáculo revisteril **es muy sabroso,** porque sale con el torso **"al destape".** Mientras tanto, su consorte, Alfredo Lepore, **el enrulado,** sufre los dolorosos avatares de cálculos renales que lo tienen a mal traer, **mientras proyecta sus futuros conchabos.** Pero hay una melena...

♦ **ESTADISTICA**

Contertulios ociosos que rondan por zonas aledañas a los canales, destacaron la semana pasada que reciente divorciada, estuvo casada 41 días, de los cuales 27 estuvieron separados por razones profesionales. De ello se desprende que el matrimonio **tuvo 14 de relación,** desprendiendo que es un número "capicúa". **Esta proyección matemática se escuchó tratada con respeto,** pero a la vez con sorpresa, ante la coincidencia... Glup...

TV PROGRAMA

16

- 13 Festival infantil
- 9 Hermosos mentirosos

16.30

- 7 Alegres vacaciones

17

- 9 Paseo infantil

17.30

- 2 Caza submarina
- 9 Los locos Adams

18.30

- 2 La pantera rosa
- 9 El mundo de Calculín
- 11 Los invasores
- 13 El hombre araña

19

- 2 Bonanza
- 7 El circo de Marrone
- 9 El show de Dick Van Dyke
- 13 Caravana

19.30

- 7 Revista de noticias
- 9 Bonanza
- 11 Teleonce informa

20

- 2 Los Beverly ricos
- 7 La pantera rosa
- 11 Nanny y el profesor
- 13 Telenoche

20.30

- 2 Notidós
- 7 Heidi
- 9 Hora de noticias
- 11 Noche de película
- 13 Mónica presenta

20.55

- 9 Las cartas de Larguirucho

21

- 2 Jim West
- 7 La gran noche del espectáculo
- 9 Grandes valores de hoy y de siempre

21.30

- 13 La familia Ingalls

22

- 2 Cine del miércoles

22.30

- 7 Noche de cine
- 9 División Homicidios
- 11 Patrulla juvenil
- 13 Family

23.30

- 11 Video show
- 13 Las calles de San Francisco

24

- 9 Nuestros jóvenes

0.30

- 7 Rumbo a lo desconocido
- 9 Barnaby Jones
- 13 Noticiero 13

0.45

- 13 Trasnoche 13

1.30

- 7 Noticiero 7
- 9 Dios con nosotros
- 11 Teleonce informa

1.45

- 7 Ven Señor Jesús
- 11 El Evangelio de cada día

INVESTIGAN LA MUERTE DUDOSA DE UN ROCKERO

LA HAYA, 1º (ANSA-EFE). — La policía local prosigue la investigación de la muerte del saxofonista Gregory Delano Herbert, integrante de la agrupación Blood, Sweat & Tears, ocurrido ayer, cuyo cadáver fue hallado en un cuarto de un hotel de Amsterdam. De acuerdo con la primera información suministrada por los investigadores, la muerte del artista de 31 años fue a consecuencia de una dosis excesiva de heroína, pues a su lado se encontraron pequeñas cantidades de esa droga, cocaína y varias agujas hipodérmicas.

El sumario fue caratulado de "muerte dudosa", hasta que la autopsia revele las verdaderas causas del fallecimiento del músico. Su cuerpo fue encontrado por sus compañeros, poco después que regresaron de una cena a la que habían concurrido invitados por un grupo de aficionados holandeses, aclarando que Herbert no quiso ir, aduciendo.

El famoso grupo que desde hace una década gestó un importante movimiento dentro de la música pop, principalmente al unir elementos del jazz con el rock, tenía que presentarse anoche en un recital en esta ciudad, pero ante la muerte del artista se canceló y decidieron viajar a Londres, donde determinarán si cumplirán o no el resto de su itinerario.

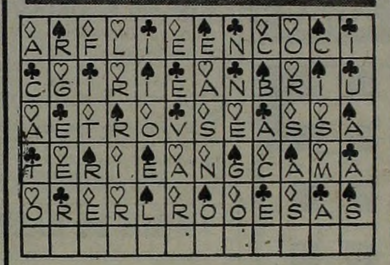
Lamentablemente el panorama de la música norteamericana se sacudió ante este nuevo deceso, pues como se recordará hace una semana, a raíz de un accidente, murió uno de los principales miembros de la agrupación "Chicago", cuando al accionar el gatillo de una pistola, disparó un balazo que le causó la muerte. Tanto "Blood, Sweat y Tears" como "Chicago", son conjuntos tradicionales dentro de la música pop.

La policía holandesa sugirió la necesidad que el manager de "Blood, Sweat y Tears" permanezca en La Haya, hasta que se determinen las causas del fallecimiento de Gregory Delano Herbert y además para que se explique ante las autoridades, el origen de las drogas halladas en el cuarto del hotel y su posterior utilización. Con respecto a los demás miembros del conjunto no se tomaron medidas legales, ni preventivas.

PAYASADAS QUE SON TRISTES

PARIS, 1º (ANSA). — Cincuenta minutos en la vida de un payaso. Esta es la temática de "Rictus Strass contra Stress", un espectáculo de Gilles Malcor y J. Signolon estrenado en el café-teatro, en París.

En escena hay dos payasos y sus payasadas son, como suelen ser, bien tristes. Hay gritos, angustias, miedos en escena, con algunas acrobacias circenses y música adecuada también. La obra pasó sin mayor gloria crítica ni honores de aplausos, pero los que la vieron salieron del teatro con esa amarga risa que dejan, siempre, esos espectáculos.



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

MURIO FESTIVAL

MADRID, 1º (ANSA). — En silencio ha desaparecido el Festival de la Canción de la Paz de Valladolid, cuya séptima edición debía haberse celebrado en diciembre último. Hubo hasta un postrer intento de salvarlo, concediéndose su organización al Instituto Internacional del Sonido, que tiene su sede en la capital vallisoletana, pero el proyecto no prosperó. La época de austeridad que se vive ha sido la causa de la muerte del Festival de la Paz.

Lo mismo cabe decir del Festival Internacional de la Canción de Alcobendas, que desde hace seis años se venía celebrando a fines de enero. Queda una esperanza: que el Ayuntamiento de Alcobendas lo haya aplazado para una fecha posterior; pero por el momento no hay noticias.

CANTINFLAS, JURADO

MEXICO, 1º (France Presse). — El actor cómico mexicano Mario Moreno, "Cantinflas", formará parte del jurado del concurso Miss Universo 1978, que se celebrará en este país, se anunció aquí.

En el jurado, de 12 personas, también estará una ganadora del concurso, Christianne Martell, quien reside aquí, casada con un magnate de la televisión, Miguel Alemán Velasco.

FILMARAN VIDA CANTAUTOR

ROMA, 1º (ANSA). — Una película que versará sobre la figura del cantante y autor de canciones populares, el "cantautore", según la terminología italiana del sector, será rodada en breve por el realizador Paolo Serbandini, de 34 años de edad.

La película podría titularse "Cantautore superstar", pero todavía no hay nada decidido al respecto. Se sabe, en cambio, que será un filme de bajo costo (alrededor de 200 millones de liras) producido por Ovidio Assonitis.

Tampoco hay protagonista aún, para el rol de un joven "cantautore" que se impone en forma fulgurante en el mercado. Hubo tratativas con dos "cantautori", Francesco de Gregori y Francesco Guccini, pero ambos rechazaron la oferta.

El "cantautore" que mostrará Serbandini tiene 30 años, participó en los movimientos rebeldes de 1968, está casado, canta para los jóvenes con temas sobre los mismos y tiene una relación con una muchacha que se parece mucho a los protagonistas de sus canciones.

En la película la relación entre el "cantautore" y la muchacha será, en cierto modo un enfoque de lo que ocurre entre dos generaciones: la de los movimientos del '68 y la de los más jóvenes.

De todos modos Serbandini aclaró que su filme no pretenderá narrar como son los jóvenes de hoy. Se limitará a describirlos en ciertas actitudes y gustos, según la óptica de su protagonista para quien —en segunda clave de lecutra— constituyen un vehículo de temores y de esperanzas.

La Nueva Onda Musical Británica: Grupos Perseguidos y Prohibidos

LONDRES, 1º (ANSA). — El "punk", la nueva moda que comenzó en 1977 en Inglaterra, va tomando cuerpo día a día. Los perseguidos y prohibidos grupos de este estilo se han convertido en estupendos vendedores de discos. La Old England ha tenido que aceptar esta ola juvenil, protagonista de un movimiento social sin precedentes.

Grupos como Televisión o Sex Pistols han logrado abrir un camino a una serie de conjuntos que van surgiendo, como Slaughter and the Dogs y Cock Sparrer. Uno de sus discos más exitosos contiene dos temas, titulados "Runnin Riot" y "Sister Suzie", compuestos por los integrantes del grupo Burgess y Lammin.

VALENCIANOS CRITICAN A LOLA FLORES POR HABER SIDO LA ARTISTA DE FRANCO DURANTE SU MANDATO

MADRID, 1º (EFE). — Al grito de **"Lola dimite, el pueblo no te admite"**, le hicieron la Pascua a Lola Flores, en la gira que realizaba hace días por Valencia, España. Lola, paseaba su espectáculo "Candelas" por España, y hubo quien dibujaba en los carteles anunciadores de sus galas, una cruz gamada. La demagogia política hacía estragos y poca gente acudía a verla. Flamenca donde las haya, la "Lola de España" se confesaba en la ciudad de Córdoba **"socialista de los pies a la cabeza, y de toda la vida"**.

Reconoce haber sido **"artista del régimen"**, cuando le recuerdan sus actuaciones en el palacio de La Granja (Segovia), ante el mismo Franco, ministros y diplomáticos, pero asegura que **"A mí el régimen no me ha dado nada"**. **"A mí me tiene sin cuidado la política, sencillamente porque tengo demasiado corazón para ser política"**, proclama a los cuatro vientos mientras protesta de lo dura que está la vida, una frase casi obligada para los tiempos que corren.

"La que más me preocupa de mis hijos es «Lolita» que se gana la vida cantando".

SAN PABLO: EMPRESA BRASILEÑA ENTREGO EL TROFEO "LECHUZA DE ORO" A LOS MEJORES FILMES DEL PAIS

SAN PABLO, Brasil, 1º (EFE). — La empresa brasileña de cine (Embrafilme), órgano oficial, entregó anoche en el teatro municipal de San Pablo el trofeo "Coruja de Oro" (Lechuza de oro), a los mejores del cine brasileño en 1976.

Durante el acto, con asistencia de personalidades del mundo cinematográfico y artístico, fue rendido un homenaje póstumo al pionero del cine brasileño, el productor y director Adhemar Gonzaga, fundador del primer estudio industrial brasileño de filmes ("CINEDIA"), fallecido de un colapso.

El premio de mejor película fue entregado al productor de "Perdida", dirigida por Carlos Alberto Prates Correia; y el de director, a Oberto Santos, por "Las tres muertes de Solano".

El veterano actor Jofre Soares fue premiado por su labor de conjunto en 1976, y el premio de mejor actriz fue dividido entre Zeze Mota (Xica Da Silva) y Mirian Pires (Alelula, Gretchen).

En cortometraje, el primer premio correspondió a Wladimir Carvalho por "La piedra de la riqueza".

CONDENADA POR ESTAFA

Ornella Vanoni: Nueve Meses de Reclusión

ROMA, 1º (ANSA). — La famosa cantante italiana Ornella Vanoni fue condenada a nueve meses de reclusión, con la suspensión de la pena, y a veinte mil liras de multa por haber usufructuado de un examen radiográfico en un ente asistencial, sustituyendo a una amiga periodista. La misma condena fue pronunciada contra la periodista que permitió la sustitución y contra el médico que realizó el examen radiográfico. Ornella Vanoni, que tiene 42 años, se defendió afirmando que no quería estafar al ente y que muchas veces, antes y después de la consulta, quiso pagar los servicios hospitalarios.

Según se informó, por medio de su agente de prensa, la famoso diva del espectáculo italiano tuvo que concurrir de urgencia a la clínica y en un momento trató de usufructuar beneficios que correspondían a otra persona. "Fue simplemente una solución en ese instante, en que mi representada necesitó servicios asistenciales y por razones de tiempo no lo pudo concretar en otro nosocomio. Es muy simple, porque cualquiera puede advertir que Ornella Vanoni no precisa concurrir a un hospital, suplantando a la titular pues tiene a su lado, todas las posibilidades para ser atendida por profesionales, pero en ese momento fue imposible alguno de ellos".

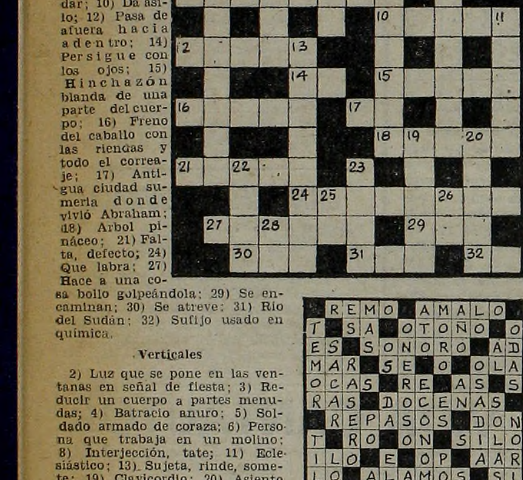
La noticia de la condena de Ornella Vanoni causó gran sorpresa en el medio artístico local y en estos momentos se encuentra actuando en un teatro-carpa que se halla ubicado en esta ciudad. Los diarios italianos se hicieron eco inmediato de la información y hasta el momento la artista no ha convocado a la prensa para informar al respecto y sobre lo que sucederá en el futuro luego de esta condena. Por otra parte, se desconocía la actuación de este proceso, que indudablemente se inició hace un tiempo y ninguno de los protagonistas supuso que tendría este resultado.

PARIS: DIRECTOR DE INCOGNITO

PARIS, 1º (ANSA). — Louis Malle pasó por París casi de incógnito tras un año en los Estados Unidos donde filmó "Pretty Baby". Narró, sin embargo, a un periodista de "Le Figaro" el argumento de su filme. Se ambienta en Nueva Orleans durante la primera guerra mundial. Hay un fotógrafo de origen francés, Bellocq, que se siente atraído por los bajos fondos y los lugares de prostitución. Es una especie de Toulouse Lautrec de las cámaras fotográficas. Termina casándose con una jovencita para hacerla evadir de su infierno. Keith Carradine y Brooke Shields son los protagonistas del filme.

La película de Malle, según el realizador, ha sido hecha en un modo totalmente "norteamericano" y el cineasta ha tratado de hacer armonizar sus métodos de trabajo y hasta su estilo con las exigencias de la filmación en ese país.

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Presilla o botón sobrepuesto; 7) Arrecife coralino; 9) Causar gran miedo, acobardar; 10) Dá asilo; 12) Pasa de afuera hacia adentro; 14) Persigue con los ojos; 15) Hinchazón blanda de una parte del cuerpo; 16) Freno del caballo con las riendas y todo el correaje; 17) Antigua ciudad sumeria donde vivió Abraham; 18) Arbol pináceo; 21) Falta, defecto; 24) Que labra; 27) Hace a una cosa bollo golpeándola; 29) Se encaminan; 30) Se atreve; 31) Río del Sudán; 32) Sufijo usado en química.

Verticales

2) Luz que se pone en las ventanas en señal de fiesta; 3) Reducir un cuerpo a partes menudas; 4) Batracio anuro; 5) Soldado armado de coraza; 6) Persona que trabaja en un molino; 8) Interjección, tate; 11) Eclesiástico; 13) Sujeta, rinde, somete; 19) Clavicordio; 20) Asiento de los monarcas; 22) Extremo de una cosa; 23) Arbusto de Filipinas; 25) Contracción; 26) Otorga, dona; 28) Dat. y acus. del pron. de 2da. pers. del pl.



(Solución del problema anterior)

CICLO DE JAZZ EN TEATRO ROMANO

ROMA, 1º (ANSA). — Se llama "Lunedjazz" el ciclo de conciertos a precios populares, que se inauguró recientemente en el Teatro Tenda de plaza Mancini, por iniciativa del Music Inn. El ciclo seguirá hasta junio, con un promedio de por lo menos dos-tres conciertos por mes. Las citas ya fijadas incluyen al cuarteto de Dexter Gordon, al quinteto de Woody Shaw y al quinteto de Phil Woods.

RIO DE JANEIRO: FALLECIO IMPORTANTE REALIZADOR

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — Fueron realizadas en Río de Janeiro las exequias del productor y director cinematográfico Adhemar Gonzaga, fallecido en esta ciudad a los 77 años de edad por colapso cardíaco.

Adhemar Gonzaga, considerado el pionero del cine brasileño y uno de los mayores luchadores por el progreso del séptimo arte en su país, fue el fundador en 1930 del primer "estudio" cinematográfico industrial, el "CINEDIA", en Río de Janeiro.

Además de productor y director, Adhemar Gonzaga fue crítico, intérprete y autor. Organizó también uno de los mayores archivos privados del mundo, con más de cincuenta mil filmes y biografías de casi todas las personalidades del cine mundial.

En 1928, dirigió el primer filme de suceso nacional, "Barro humano", producido por Paulo Benedetti. Siguieron, a lo largo de su carrera, algunas decenas de películas.

"KILOS DE BARRO" SOBRE EL ROSTRO DE UN ACTOR

HOLLYWOOD, 1º (ANSA). — Medio millón de kilos de barro será echado sobre algunos de los más prestigiosos actores de Hollywood en el filme "Catástrofe", que está dirigiendo el inglés Ronald Neame, creador del género con "La aventura del Poseidón".

El barro deberá ser echado sobre un tren del subterráneo de Nueva York en el filme "Meteor", interpretado por Nathalie Wood, Sean Connery, Karl Malden, Trevor Howard.

La escena, que se rodará en el set Nº 30 de los estudios de la MOM, costará medio millón de dólares solo en escenografía, convirtiéndose así en la más cara construida en Hollywood en los últimos años, después del muro levantado por De Laurentiis para su "King Kong".

Tres semanas son previstas para el rodaje de esta difísil escena, que constituirá el "clou" del entero filme, centrado en los desastres provocados en el mundo por un meteorito.

CAYO MUERTO AL EJECUTAR PIANO

ESTAMBUL, Turquía, 1º (France Presse). — Víctima de una crisis cardíaca cuando tocaba al piano "La tempestad", de Beethoven, cayó muerto sobre el teclado el solista israelí Mindru Katz, 52 años, indicó aquí una fuente israelí autorizada.

Katz, que vino a Estambul para ofrecer un recital único en la sala Ataturk, llegaba desde Ankara, donde dio 2 conciertos que merecieron el elogio de la crítica y del público.

Entre los asistentes a la última presentación de Katz, esta tarde, figuraba la esposa del virtuoso.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)

Buena noticia relacionada con plan de trabajo. Amor, imprevista situación, sea prudente. Noticia en el hogar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)

Se aclara asunto de trabajo que lo preocupaba. Amor, cuidado con las discusiones. Se concreta viaje. Descanse.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de activar tareas. Amor, altibajos, obre con comprensión. Apoyo de amigo en asunto personal.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

No permita retrasos en su trabajo. Amor, de usted depende una solución. Apoyo de amigo en asunto familiar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Se confirma plan de trabajo, pero obre con prudencia. Amor, sepa esperar el momento oportuno. Noticia.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación difícil en su trabajo. Amor, todo tiende a mejorar. Evite discusión familiar. No consuma tabaco.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, buenas nuevas. Evite discusión familiar. No al tabaco.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)

Se aclara situación de trabajo, pero sea prudente. Amor, todo lo favorece. Colabore con familiares. No juegue.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)

Se activan tareas, incluya a compañeros. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Buen momento con amigo. Carta.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Active tareas, de usted depende una solución. Amor, todo marcha bien. Se aleja preocupación por salud.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Cambio o traslado en su trabajo, obre con fe. Amor, imprevisto encuentro. Se confirma proyecto familiar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)

Cambio en su trabajo, no existen motivos para temer. Amor, oportunidad que lo favorece. No ingiera alcohol.

EXHIBICION OBLIGATORIA

BRASILIA, 1º (ANSA). — El ministro de Educación y Cultura comunicó la ampliación de reserva de mercado de filmes brasileños de 112 a 133 días de período de exhibición obligatoria en todos los cines del país, según una resolución del Consejo Nacional de Cine homologada por su presidente Alcino Teixeira de Mello.

Se negó que esta ampliación sea una represalia contra los dirigentes de los Sindicatos Nacionales de Exhibidores y de Distribuidores de Películas Extranjeras, que se opusieron a la resolución reciente de Concine de obligatoriedad de exhibición de cortos metrajes brasileños cada vez que se presente un filme extranjero en cualquier cine. Se destacó también que el sector productivo de cine había pedido extender la obligatoriedad a 183 días, cantidad que se juzgó exagerada, sobre todo porque la producción brasileña no estaría en condiciones materiales de atender al mercado consumidor de filmes inéditos.

Esta importante resolución ofrece una excelente apertura para el mercado local, pues los productores y realizadores expresaron en repetidas oportunidades que las nuevas películas que se están filmando en Brasil superan ampliamente los márgenes de exhibición y desde hace un tiempo gestionaban una ampliación de la misma. Según se informó oportunamente, la producción cinematográfica había subido notablemente y la cantidad de tiempo de exhibición obligatoria impedía el estreno de muchos filmes, retrasando la producción.



TEATROS

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en La Manzana de las luces. Perú 222. 46-8170. Hoy, 21 hs.
VOLPONE O EL ZORRO
de Ben Jonson. Dirección: J. Petraglia. Con M. A. Castro, S. Corona, J. C. Gianuzzi, H. Lorca, M. Marty y elenco. Loc. $ 500.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en el Larreta, Cuba 3150 - 46-9470. Hoy: 21 horas
EL SI DE LAS NIÑAS
de Fernández de Moratín. Dir.: José M. Vilches. Con: J. Canossa, A. M. Casó, E. Comte, J. Chávez, L. de Val, B. Silván y L. Soriano. L. $ 500.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO en el Fernández Blanco. Suipacha 1422. - 46-9470. Hoy: descanso.
EL ROSAL DE LAS RUINAS
de Belisario Roldán. Dir.: Santángelo. Con: N. Massi, A. Kaiser, V. Romay, M Giusti, R. Arnaez, O Demarco y S. Sandrini. Loc. $ 500.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Vuelve la pareja del éxito: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena con gran elenco en la muy divertida comedia:
SE VENDE DESOCUPADA
Hoy: 22 hs.

★ ATENEO. - Paraguay 918. — Hoy: 22 hs.
QUIEN INVENTO LOS FERIADOS
de C. Lozano Dana. Con I. Láinez, A. Marinelli, T. Estefani y E. Massari. Dir.: W. Ferran

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 35-2295. Hoy a las 22 hs. Segundo año triunfal de Ana María Campoy y José Cibrián en:
PIEL DE JUDAS
Con Erica Wallner y gran elenco

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy: 22 hs.
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Con: A. Alaniz, L. Cámpora, J. Fadstin, R. Cortés. Escenog.: R. Fuks. Dir.: Lorenzo Quinteros. Martes a domingos 22 hs.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1284. 35-2592. Hoy 22 hs. Teatro Popular de la Ciudad presenta:
PIGMALION
de Bernard Shaw con: V. Lago, H. Glovine, V. Vieyra y gran elenco. Dir.: W. Ferrán. Refrig. Apta para todo público.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2106. Hoy: 21 y 23 hs.
¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!
Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Martes a viernes: 21 y 23 hs. Sábados: 21, 23 y 1.15 hs. Domingos: 21 y 23 hs.

★ COSMOPOLITA, B. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más sexy del momento:
CONTRASTES DE VERANO
Platea con consumisión $ 800. P 18.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:
REINAS DEL STRIP
Grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30. Domingo descanso (P|m|18|a.).

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy: 21 y 23 hs.
POR SIEMPRE MAIPO
NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A. IRIZAR, R. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dirección G. Sofovich (P|m|18).

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3645. Hoy: 21.30 hs.
COCKTAIL PARA TRES
Con Jorge Luz, Amelita Baltar y Karen Mails. Localid. desde $ 500. Miérc., Juev. y Dgos. 21.30 horas. Viernes y sábados 21 y 23 hs.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy: 21.30 hs. Espectáculo Olimpia y Grupo de Repertorio:
BUTLEY
de Simón Gray, con: O. Cruz, N. Díaz, M. Cignacco, M. Nowak, V. Cuidet, L. Laphitz y Hugo Arana. Dir.: A. Alezzo. Jueves día popular.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. Hoy 21 hs.: O. T. presenta "LA MASCARA". Una familia-Un tiempo, de E. Rovner. Dir.: Alberto Ure.
Hoy 22.30 hs.: Grupo de Repertorio en: VECINDADES de Máximo Soto. Dir.: Laura Yusem. Aire acondicionado.

★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. Presenta: la revista de Paco Parra
PORNOMANIA
con Rommy Kay, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Tropin (Mezo), El conjunto folklórico Los Nombradores y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21.30 hs.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varieté Picaresco". Exclusivamente para adultos. "Con las mejores modelos en naturales Strip Teases. P|M|18.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. Tel. 31-1990/5100. Nuevamente en Buenos Aires el mejor y mayor espectáculo sobre el hielo del mundo
HOLIDAY ON ICE
Un formidable show de jerarquía mundial que todos los veranos deleita al público en nuestro gigantesco espejo de hielo.
Grandes atracciones: EL MUNDO MAGICO DE LAS HISTORIETAS, CELEBRACIONES, EL MARINO POPEYE, VELVET LOCK, LONDRES SIEMPRE LONDRES, REGRESO AL PARAISO. Los chicos también tendrán su fiesta en el hielo, con el desfile de sus favoritos de los dibujos animados.
HOLIDAY ON ICE
Espectacular diversión para todas las edades. Funciones: Martes a viernes 21.15 hs., sábados y domingos 18 y 21.30 hs.; lunes descanso. Localidades en venta hasta con siete días de anticipación, de 10 a 19 hs. Precios populares.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 de la madrug. En escena show en vivo "Futboleras Colosales estas chicas son mundiales" con el cómico Pipo. En pantalla: La mujer del cocinero. (P|18|a).

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Laura Antonelli y Giancarlo Giannini en:
SEXO LOCO
(P|18|a.) A las 13, 15.5, 19, 20.55 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ ALFA. Lavalle 842; 392-1114. Refrig. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:
DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN
S|R. Dirigida por E. B. Clucher.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Refrig. A las 14.15, 16, 17.40, 19.25, 21.10 y 22.50 hs. el cómico genial
CHARLES CHAPLIN
en 4 éxitos memorables: EL INMIGRANTE, EL AVENTURERO, LA CURA TERMAL, LA CALLE DE LA PAZ. S|R. A las 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. Noticiero. Mañana: Máscaras de la mentira.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. Refrig. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.
MEMORIAS DE MI JUVENTUD
con Yossi Yadin y Len Birman. (P|18|a). Dir.: Jan Kadar. 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.50 Not. Arg. Sáb Trasnoche 1.15 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.: No hay terror como el del abismo.
ABISMO
(P|m|14). con Robert Shaw, J. Bisset y Nick Nolte. Dir.: Peter Yates. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Próx.: Una esposa infiel.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.
EXTRAÑO JUEGO DE TRES
A las 14.45, 18.5 y 21.25 hs.: La reencarnación de Peter Proud (P|m 18). Sáb. trasn. 1.20 hs.:

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 14.40, 17, 19.15, 21.25 y 23.30: Macbeth. P|18|a.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO L. Dibujos animados en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23. Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:
ABISMO
(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley: 14.45, 17.20, 22.40: Noticiero

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. Refrig. A las 12.30, 15.40, 19 y 22.30 hs. La esclava. A las 11, 14.10, 17.30 y 21 hs. Pithecantrpous Erectus. (P|18|a.).

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0336. A las 13, 15.20, 17.45, 20.25 y 23 hs. Roger Moore en
LA ESPIA QUE ME AMO
(P|14|a). 15.5, 17.30, 20.5 y 22.45 hs. Not. Sáb. Trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs. ¡Estreno exclusivo! Liza Minelli y Robert de Niro en:
NEW YORK, NEW YORK
(P|18|a.) Direc.: Martín Scorsese: 13.50, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Not.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10
EL GRAN JEFE
(P|18|a), con Bruce Lee. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. not. Argentino. Refrigeración. Sábado Trasn.: 1.10 hs.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. Refrig. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
LOS TIGRES NO LLORAN
con Anthony Quinn, John Phillippe Law, Jant Du-Plesis. (P|18|a). 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasnoche: 1 hora.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 14.10, 17.5, 20.5 y 23.10 hs. J. Richardson en AÑO CERO GUERRA EN EL ESPACIO. 15.40, 18.35 y 21.35 hs. EL TRONAR DE LAS MOTOS. S|R.

★ CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1111. Refrig.: A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. ¡El amor más loco de este año!
ANNIE HALL
(Dos extraños amantes). (P|m|18) Con Woody Allen y Diane Keaton. Dir. W. Allen. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40, 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trans a la 1 hs.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las sorpresas. P|18|a. Con L. Manso, China Zorrilla.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 en sonido SENSURROUND la gran producción:
TERROR EN LA MONTAÑA RUSA
con G. Segal, R. Widmark, H. Fonda, T. Bottoms y S. Strasberg. P|14. Dur. 120 min. 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 46-0862. A las 14.25, 16.20, 18.5, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.:
LA FUENTE DE LA DONCELLA
De Ingmar Bergman. P.m.18. Sin cortes. Oscar de la Academia de Hollywood.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: Catalina de Rusia. La pistolera del Oeste. (P|14|a).

★ EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47-8770. A las 14.20, 17.40 y 21 hs. L. de Funes en LA PATA O LA PECHUGA? A las 16.10, 19.30 y 23 hs. R. Schneider en Sisi. S|R.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Roger Moore y Lee Marvin en: NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO. S|R. de Michael Kilnger. 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Noticiero Argentino.

★ G. MITRE. B. Mitre 1382. 38-5430. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Cara a cara; 16.35 y 20.25 hs. La clase obrera va al paraíso (P|18|a).

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.
LOS TIGRES NO LLORAN
con Anthony Quinn, John Phillip Law y Simón Sabela. (P|14|a). A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasnoche. Martes 7, a las 22.30 hs. única presentación en Bs. As. de: Iva Zanicchi, Pascale Petit y Daniel Sentacruz.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Continuado de 8 a 3 hs.: Un verano para matar. Los cachorros. La piel del amor.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 y Sáb. Trasn. 1 hs. La versión femenina de Atrapado sin salida:
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS
Con Bibi Anderson y Kathlen Quinlan. (P|m|18). A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Not.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. - Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15 hs. Un filme de Jean Jacques Annaud:
NEGRO Y BLANCO EN COLOR
(P|18|a.) Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Catherine Rouvel. Ganadora del "Oscar" 1977 a la mejor película extranjera. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ I.F.T. B. Sur Mer 547. 88-9420. 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. La herencia de los Ferramonti. (P|18|a). Platea $ 450.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4131. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Mark Hamill, Alec Guinness y Peter Cushing; 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. A las 15.25, 19 y 22.45 hs. ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO, con J. Fonda. 13.30, 17.5 y 20.40 hs. Robin y Marian. (P|18|a)

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Con un fracaso... millonarios. P|14|a. Director: Mel Brooks. Platea $ 300.

★ LIBERTADOR. Cts. 1134. 40-7142. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.
TRES MUJERES
(P|m|18|). Con Sissy Spacek y Janice Rule. 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Varied.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 49-1900. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Giancarlo Giannini en
PASCUALINO SIETE BELLEZAS
(P|18|a.) De Lina Wermüller: 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Variedades

★ LORANGE. Cortes 1372. 45-7386. Refrig. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Liza Minnelli en:
CABARET
P.m.18. Con M. York, J. Grey y M. Berenson. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Variec. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: L. Antonelli y G. Giannini
SEXO LOCO
(P|18|a.) 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. Refrig. 14, 16.45, 19.40 y 22.35 hs. Inimaginable viaje sideral:
2001: ODISEA DEL ESPACIO
S|R. con K. Dullea, G. Lockwood. 16.30, 19.25 y 22.20 hs. Variedades. Sábado Trasn.: 1.00 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978!
DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE
Dibujo animado de largo metraje

★ LOSUAR. Corrientes 1758. 40-... Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-493... A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional estreno:
STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
S|R. Con Mark Hamill, Alec Guiness y Peter Cushing. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.35.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - Hoy a las 15.40, 18.30 y 21.40 hs. Sensacional estreno:
AÑO 2001: ODISEA DEL ESPACIO
S|R. con Keir Dullea, Gary Lockwood; 15.20, 18.10 y 21.20: Varied.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1061. Refrig. A las 14.40, 16.50, 19, 21.15 y 23.30 y Sáb. Trasn.: 1.15 hs.: Cliff Robertson en:
DISPARO
Seis hombres de negocio en un día de caza... (P|18|a). 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Noticiero.

★ MONUMENTAL. Lav. 780. 392-1913. A las 12.55, 14.50, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.10 hs.: Keith Carradine y Harvey Keitel en:
LOS DUELISTAS
(P|14|a.) 14.40, 16.35, 18.40 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ MULTICINE. (5 microcines) Corrientes 758, Lavalle 750. 392-4478. Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15. Pl. $ 800. SALA UNO: P.m.18. Mujeres apasionadas: La otra cara del amor. SALA DOS: (P|m|18): "Soy curiosa (amarillo)": Gente de respeto". SALA TRES: (P|m|18|a) "La orgía": "Supercameron número 3". SALA CUATRO: (P|m|18). La ronda y Carole. SALA CINCO: P.m.18. Perdidos en la noche; Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
EL GRAN JEFE
(P|18|a). Con Bruce Lee, María Yi, James Tien. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A Refrig. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.
NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO
Con Roger Moore y Lee Marvin. S|R. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Un pacto con los demonios la llevó a la locura:
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS
(P|m|18). — Con Bibi Anderson y Kathleen Quinlan. Direc.: Anthony Page.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
LOS CABALLOS DE VALDEZ
con Ch. Bronson. S|R. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Arg. Sáb Trasn. 1 hora.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.56 hs.: Khris Kristofferson y Bárbara Streisand en: NACE UNA ESTRELLA (P|m|18). Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Refrig. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.10 hs.: John Richardson y Yanti Somer, Katia Christine en:
AÑO CERO GUERRA EN EL ESPACIO
A las 13.20, 15, 17, 18.55, 20.45 y 22.45 hs.: Not. Arg. S|R. Sáb. Tras.

★ PREMIER. C'ntes 1565. 46-2113. A las 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.10
ANNIE HALL
(Dos extraños amantes). (P|m|18). Con Woody Allen y Diane Keaton. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.: 1.20 h.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont.: A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.30 hs.: LAS NUEVAS TRAVESURAS DE BENJI. S|R. 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.10. Not.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. A las 13.50, 17.5, 20.20 y 23.35 hs. CLINICA CON MUSICA. 12.15, 15.20, 18.35, 21.50 hs. Disputas en la cama (P|m|18)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 12.45, 16.20, 19.55, 23.25 hs. OPERACION DRAGON. 14.25, 18, 21.35 hs. La ley del Magnum. (P|18).

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. A las 13.20, 16.20, 19.25 y 22.30 horas:
ODISEA DEL ESPACIO
S|R. A las 10.15 y 22.15 hs. Variedades. Sáb. Trasn.: 1.20 horas.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
LOS DUELISTAS
P|14|a, con Keith Carradine y H. Keitel. 18.30, 20.40 y 22.50 horas. Variedades. Sáb. Trasn.: 1.10 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.:
LA FIESTA INOLVIDABLE
con Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: Blake Edwards. S|R. 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb Trasnoche 1.15 hs. pre estreno: CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR, con Ursula Andress.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 13.30, 17.20 y 21.15 hs. BABY SISTER. 15.15, 19.10 y 23.00 hs. UN TAXI COLOR MALVA (P|18|a).

★ STUDIO. Santa Fe 2511. 821-5845. 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S|R. Con M. Feldman. 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. Not. Sáb Trasn.: 1 h. Un fantasma en el Paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Cont. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 Noticiero. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Paul Newman en TODO VALE. Sábado trasnoche.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs:
DISPARO
P|18|a. Con C. Robertson. 14.40, 16.40, 18.40, 20.15 y 22.50 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Refrigeración: 15.15, 18.50 y 22.30 hs. Not. y Disparo. 17.10 y 20.50 hs. Tensión a la madrugada. P|18|a.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-1818. Cont.: 15.40, 18.55 y 22.30 hs.: Año cero guerra en el espacio. 14.10, 17.10 y 20.30 hs. Al tronar de las motos. 18.40 y 22.10. Noticiero.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1515. Cont.: Refrig.: 16.05, 19.30 y 22.50 hs.: Disparo. 14.20, 17.35 y 21.00 hs. Roma a mano armada. 15.50, 19.15 y 22.35 hs. Not. P|18|a.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 78-5691. Cont.: 14.20, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. Año cero, guerra en el espacio. S|R. 15.45, 18.40 y 21.40 hs. Al tronar de las motos. S|R. Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2317. 781-3852. Cont.: 16.10, 19.20 y 22.35 hs. Las nuevas travesuras de Benji. 14.30, 17.40 y 20.50 hs. Cinco locos en España. Sáb. Trasn.: Los crímenes del Clan Manson.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. 2da. sala consagrada a WALT DISNEY. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978! DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Dibujo animado de largometraje.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1112. Cont.: 15.50, 19.25 y 23 hs.: Los tigres no lloran. 14.10, 17.40 y 21.20 hs. Y la lluvia borra todo. 15.35, 19.10 y 22.45 hs. Noticiero P|14|a.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15.19 y 23 hs. Los duelistas. 16.50 y 20.50 hs. Amarga victoria. 14.30, 18.40 y 22.40 hs. Not. Sáb. Trasn.: Los duelistas.

★ LIDO. Cabildo 3211. 701.2996. - Cont. desde 14.30 hs.: Sérpico; El archivo de Odessa

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3895. Cont.: 14.30: Variedades; 16.30, 19.40 y 23 hs.: Titanes en el ring; 15, 18 y 21.15 hs.: Destino de un capricho. S|R.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858 - 97-6975. Cont.: 14.50, 18.45 y 22.30 hs. Los tigres no lloran. 16.40 y 20.35 hs. No me pellizques más. 14.15 hs. Variedades. Sáb. Trasn.: El gran Jefe.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: Romance en la cama; La casa del amor; Intimidades de una pareja. (P|18|a.)

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont.: 14.40, 18.30 y 22.30 hs. Nos encontraremos en el infierno; 16.30 y 20.30 hs. Buffalo Bill y los indios. S|R.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2161. 941-1723. Cont. 15, 18.45 y 22.40 hs. Los duelistas 16.55 y 20.50 hs. Pandilla de pícaros. P|14|a. Sáb. Trasn.: Los duelistas.

★ N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5908. Cont.: 14.30, 17.45, 21 hs. La batalla más loca del siglo. 16.15, 19.30 y 22.45 hs. Las nuevas aventuras de Benji. S|R

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont.: 16.30, 19.45 y 23 hs. Disparo. 14.50, 18.05 y 21.20 hs. Fuerza Cebra. 16.20, 19.35 y 22.50 hs. Not.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 772-... Cont.: 17.45 y 22.30 hs. Invasión a la Tierra año 2150. 16.10 y 20.40 hs. Sandokán el tigre de Mompracem. 15 y 19.20 hs.: Superaventuras de Astroboy 009. (S|R.) Sáb. Trasn.: La esclava y Dos contra la ciudad.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont.: 16.05, 18.15 y 22.30 horas: Brigada en acción. 14.40, 17.30 y 20.50 hs. Los Chiflados dan el golpe. S|R.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. 9, 11 y 12.30 hs.: Variedades y "La princesa encantada"

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: P|M|18|a. 14.45, 18.50 y 22.50 hs. Todo vale, 17 y 21 hs.: Míster rico.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: Terremoto: Ahora me llaman Trinity. S|R. Sábado Trasn.:

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-885... Cont.: 16.15, 19.40 y 23.05 hs. Me gustan las mujeres ¿es grave? 16, 19.25 y 22.55 Not. 14.10, 17.35 y 21.05 hs. La corrupción de Chris Miller. P|18|a

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La fiesta inolvidable, con P. Sellers; 13.55, 17.30 y 21.10: Apache, con B. Lancaster; 15.30, 19.5 y 22.50: Noticiero. Sáb. Trasnoche: Cuentos para después de cenar.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Cont. Tarde 15 hs.: Destino de un capricho; Titanes en el ring. S|R. Noche: 20.50 hs.: Romeo y Julieta: Los duelistas. (P|14|a.)

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: Sérpico; El archivo de Odessa.

★ L. de VEGA. L. de Vega 1744. Cont. P|18|a. 14, 18 y 22.10 hs.: Todo vale. 16.10 y 20.15 hs. Amigos y amantes. Sáb. Trasn.: Más fuerte que el amor.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-1308. Cont.: 16.10, 19.40 y 23.15 hs. Nos encontraremos en el infierno. 14.30, 17.55 y 21.15 hs. Fantozzi un personaje inolvidable. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 512-0389. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs. Not. y Disparo. 16.25, 20.25 hs. Gente de respeto. P|18|a. Sáb. Trasn. 1.00 hs.: Disparo

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15.55, 19.25 y 23.10. Los tigres no lloran. 14.10, 17.45 y 21.20 hs. No me pellizques más. 15.40, 19.10 y 22.55: Not. P|14|a. Sáb. Trasn.: Los tigres no lloran.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs.: La espía que me amó. La muerte sigue mi paso (P|14|a).

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont.: desde 13.30 hs.: Lo bueno, lo malo y lo feo. Contra comp. ot. S|R.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 17. 653-2266. Cont. 15, 18.30 y 22.30 hs.: Odisea del espacio año 2001. 13.40, 17.10 y 20.50 hs. Tom y Jerry. S|R.

★ M. FIERRO. G. Paz 17. 653-2266. Cont.: 15.20, 19 y 22.45 hs.: Los duelistas. 13.40, 17.10 y 21 hs. Heindenburg. P|14.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont.: 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: Nos encontraremo en el infierno. 16.15 y 20.50 hs.: Bufalo Bill y los indios. S|R.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0196. 14.35, 18.15 y 22.05 hs.: La fiesta inolvidable. 16.25 y 20.10 hs.: Apache. S|R.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Terremoto. 16.30 y 20.30 hs.: Loca evasión. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 15.10, 19 y 22.50 hs.: Nos encontraremos en el infierno. 17 y 20.50 hs. Buffalo Bill y los indios. 14.45 Variedades. S|R.

★ G. LUGANO. Murguiondo ... 601-3457. Cont. 15.19 y 22.30 hs. Donald y sus amigos conquistan el Oeste. 17.10, 20.40. La pandilla de Cupido motorizado. S|R.

★ JORGE NEWBERY (Barrio Gral. Savio (ex Lugano 1 y 2). Cont. Rocky: La pantera rosa.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 4058. 87-1436. Cont.: 14.30, 18.45 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 17.5, 21.20: Fuego; 16, 20.15: Fiebre. (Ph.|m|18).

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredon 230. 87-9636. Cont.: 14.30, 18.50 y 23 hs.: La espía que me amó. 16.35 y 20.55 hs. La pantera rosa. Sáb. Trasn.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8408. Cont.: 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: Año cero, guerra en el espacio. 14.50, 17.45 y 21.05 hs.: Al tronar de las motos. 14.30, 19.10 y 22.30 hs. Not.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 16.10, 19.30 y 22.40 hs. Las nuevas travesuras de Benji. 14.30, 17.50 y 21 hs.: La batalla más loca del siglo. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: La cenicienta; La pandilla de Cupido motorizado. S|R.

SUR

★ DANTE. Alte. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: El búfalo blanco; Vuelven los perros de la banda; El dulce cuerpo de Deborah. S|R

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs. La cenicienta; La pandilla de Cupido motorizado. S|R.

★ EUROCINE. Nueva York 3330. - 50-1443. Cont. desde 14.30 hs. Me gustan las mujeres, es grave; Te llamaré Caddie. (P|18|a.)

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La pantera rosa ataca de nuevo; El mundo está loco loco loco. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Cont.: Mami; El bulín; Sangre de vírgenes. P|18|a.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15, 18.40 y 22.25 hs. Los tigres no lloran. 16.50 y 20.30 hs.: Una fuga a toda vela. 14.30 hs.: Variedades. P|14|a.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Las pícaras aventuras de Drácula; El Zorro y la duquesa; Mi adorado John
—Gral Roca: Las hazañas de Hércules; Toque de tambores; Montecarlo es la aventura.
—Maipú: Los duelistas; Romeo y Julieta.
—Mitre: Año cero, guerra en el espacio; El regreso de King Kong. S|R. Sábado trasnoche.
—San Martín: Los tigres no lloran; La fuga. (P|14|a.)

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: La fiesta inolvidable; Apache.

★ BERNAL - Monumental: Las nuevas travesuras de Benji; Aventuras en la selva. S|R. Sáb. Trasn.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Cerrado por vacaciones.
—Super: La captura del Pelham 1-2-3; La espía que me amó. (P|14).

★ CASEROS - Gral. Urquiza: La fiesta inolvidable; Apache. Sábado trasnoche.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: De la China con furor; Cama con música; Desnuda enrte los hombres. Sáb. Trasn.:

★ EL PALOMAR - Helios: Crash, el circuito infernal; ¿De que signo eres? (P|18|a.)

★ HAEDO - Gran Rex: La espía que me amó; El regreso de la pantera rosa.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Tarde: Tom y Jerry. Noche: El padrino; Asesinos por karate. Sábado trasnoche:

★ JOSE C. PAZ - J. Paz: Las nuevas travesuras de Benji; La batalla más loca del siglo.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Todo vale; El bebé de Rosemarie.
—Coliseo: La espía que me amó; El regreso de la Pantera Rosa. P|14.
—Español: Dos super policías fuera de orden; Me llaman Cipola Colt. S|R.
—Gran Lomas: La fiesta inolvidable: Siete hombres y un destino. S|R.

★ MORON - Morón: Todo vale; Una vez no basta.
—Nuevo Cine Ocean: La espía que me amó: Donde sobra un hombre. (P|14|a.) Sáb. Trasn.

★ QUILMES - Cervantes: Dos super policías fuera de orden. Doc. SR.
—Moderno: La fuente de la doncella; El juego del placer. (P|18|a.)
—Rivadavia: La espía que me amó; La Pantera Rosa ataca de nuevo.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Cabaret; Luna de miel.
—Gran Belgrano: El padrino; Los cobardes viven bien.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Todo vale; Una vez no basta.
—Gran Plaza: Nos encontraremos en el infierno; Herencia de orgullo.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Nos encontraremos en el infierno; B. Bill y los indios.
—San Miguel: Todo vale; Maratón de la muerte.

★ SARANDI - Sarandí: La fiesta inolvidable; Déjalo ser.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Todo vale; Desquite fatal. (P18).
—Sarmiento: Nos encontraremos en el infierno; B. Bill y los indios. Sábado trasnoche.

★ VIRREYES - Virreyes: La espía que me amó; La Pantera Rosa. Sábado trasnoche.

★ WILDE - Wilde: Los tigres no lloran; No me pellizques más.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390 9 5. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.



ESPERA. Colaboradores y amigos de Jorge Cafrune frente a la sala de guardia del hospital Municipal de Tigre, donde fueron trasladados los restos del folklorista.



TRASLADO. El cuerpo del cantor en el hospital. Desde las 21 de ayer en que ocurrió el accidente se viven horas de indescriptible dolor entre sus allegados.

DOLOR Y ESTUPOR

La Muerte de Cafrune Conmovió al País

El sentimiento de estupor y pesar de la colonia artística por la muerte del folklorista Jorge Cafrune, se expresaba esta mañana en opiniones que unánimemente señalan, asimismo, la fuerte personalidad del artista, como intérprete y como hombre y la pérdida que su desaparición representa para el arte vernáculo. **HECTOR VARELA** se exteriorizaba, así: "Es difícil admitir estas cosas: una muerte absurda que se lleva a un cantor que más que tal, era un intérprete del sentir y del gusto popular. Sabía entender a la gente, no solo de nuestro país, sino de todo el mundo. Tenía un excepcional poder de comunicación y a través de él penetraba nuestra música en todos los ambientes y en todas las personas".

MARGARITA PALACIOS: En estos momentos las palabras huelgan. Pobrecito, yo lo conocía muy bien y siempre supo dar la mano a quién lo precisaba. Además fue un hombre íntegro, creador de artistas Su muerte es muy lamentable, justamente en este instante en que se hallaba empeñado en una noble misión como tributo al general don José de San Martín No sé que puedo decir, cuando tengo un dolor que me parte el corazón. Es increíble que desaparezcan personalidades artísticas como Cafrune Hugo Díaz, entre otros, que siempre dieron lo mejor de su talento creativo.

LEOPOLDO TORRE NILSSON: El fallecimiento prematuro de Jorge Cafrune me toma de sorpresa y al mismo tiempo me duele que fuera a causa de una muerte extraña, cuando se encontraba empeñado en una acción hermosa. Es una de esas jugadas del destino, que impiden cualquier comentario. Lo único que puedo agregar es que considero que se trata de un holocausto al General San Martín, como un homenaje a un homenaje. Es terrible.

MARIA AURELIA BISUTTI: "Esta es una prueba más de todo lo terrible que está viviendo la humanidad, dentro de un caos que parece diabólico. Es un golpe para el mundo artístico, imposible de creer. También es la prueba de que el mundo cada vez se aleja más de Dios, amándolo menos, porque únicamente así se puede justificar la locura de cómo se maneja en las calles y rutas y de qué manera alocada se puede truncar la vida de un ser humano, a quien si bien no lo conocí personalmente, se brindó integramente por la canción argentina".

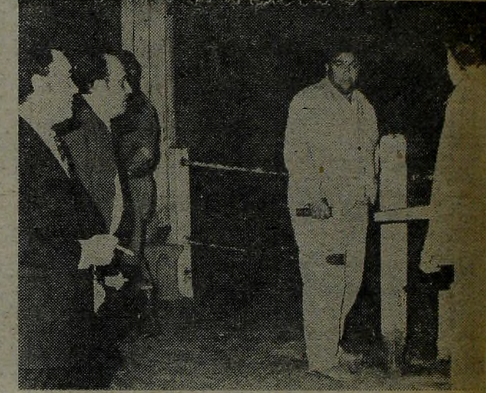
EDUARDO FALU: "Es muy poco lo que se puede decir en un momento tan trágico, pues no se trata solamente de la muerte de un artista, sino también de un ser humano que se encontraba empeñado en rendir un tributo al General San Martín y que imprevistamente fallece de la manera más horrible. Es inaudito".

SANTIAGO AYALA "El Chúcaro": "Aún no lo puedo creer. El folklore está de duelo, pero diría con mayor exactitud, que los argentinos estamos de duelo ante esta muerte insólita, que nos priva de un hombre y un artista de grandes cualidades y que en el instante trágico de su fallecimiento se encontraba camino a Yapeyú para homenajear a nuestro prócer en su bicentenario, como otro rasgo más de su hombría de bien".

LOS HERMANOS AVALOS: "Otra muerte que nos acongoja en lo más profundo del corazón. Es para no creer. Cuando nos enteramos, pensamos inmediatamente en una noticia falsa, pero luego al corroborarla, la sorpresa y la indignación nos llevaron a apretar los puños con rabia, de impotencia, y luego nos venció el dolor. Creemos que las palabras no existen en estos momentos".

ATILIO STAMPONE: "Realmente, la imprevista muerte de Jorge Cafrune es como para no creerla. Más aún, al conocer la forma inaudita en que sucedió y en momentos en que se hallaba dedicado a una noble misión. Como representante de la canción argentina en el mundo, su pérdida es muy grande, pero también como ser humano pues siempre extendió su mano para ayudar a quienes precisaban una colaboración. Es inconcebible".

LALO SALAS CORREA: "Acabo de conocer la infausta noticia y me encuentro profundamente conmovido, pues fui durante muchos años su manager cuando actuaba con Marito y durante ese tiempo pude conocer su caballerosidad, su don de amistad y el cariño que despertaba en el pueblo. Su muerte es un acto que mueve a lreflexión, para advertirnos de la locura a que estamos sometidos diariamente y que, lamentablemente, nos va quitando valores creativos que merecerían permanecer junto a nosotros toda la vida".



GUARDABARRERA. A metros del lugar de la tragedia, un paso a nivel; desde allí se corrió a prestar ayuda.



SU MUJER. Lourdes llega al hospital de Tigre. Está embarazada de ocho meses y aún no puede dar crédito a lo ocurrido y mucho menos resignarse por un final tan absurdo como el que el destino depararía a Cafrune.



CUIDADOR. Tenía a su cargo los caballos de Cafrune y tuvo que rematar al que conducía el popular cantor.